



西雅圖中心藝術家計畫（Artists at the Center） 2024-25 常見問題解答

有關該計畫的公開資訊，以及查看 2024-2025 年度的相關內容，請造訪對外公開網站。

有關展示藝術家的特定資源和資訊，例如技術表、保險資訊、營銷指南等，請造訪[該對內公開網站](#)。

有關 2023 年 9 月 28 日星期四舉行的藝術家說明會和資訊說明會的錄影（時長約 60 分鐘），請[點擊此處](#)。

專案範圍問題

問：什麼類型的演出適合這個機會？

答：各類型的表演藝術專業都可以考慮，包括音樂、舞蹈、戲劇、朗誦、文化展覽、動手學習體驗和跨專業項目。視覺藝術展覽不是這項資助的預期用途，但如果作為更大型演出的一部分，也可以包含其中。

成功的快閃演出要靈活、引人注目的、只需最少或較低的技術需求，並且可以快速開展和撤離。作品可以是現有的、重新上演的，或為此機會新創作的。

問：演出團隊的規模可以有多大？

答：該計畫最適合單人、雙人和小團體演出。超過 8 人或 10 人的團體可以考慮，但這種規模的團體名額有限。

問：演出時間應該多長？

答：這些快閃演出預計持續約一小時，可靈活縮短或延長（總共不超過 90 分鐘）。

問：這個計畫是否更傾向於單場演出，還是可以在一段時間內進行多場演出（例如：一天/一週/一個月 2 場等。）

答：我們的期望是獲獎者將提供單場演出（我們有預算來支付一 (1) 場演出的技術支援）。

如果您想在多個日期進行演出，請與西雅圖藝術文化辦公室（ARTS）和西雅圖中心（Seattle Center）的專案經理討論可能的方案（特別是在多個日期都不需要技術支援的情況下）。

問：演出季節是如何決定的？

答：您將被選擇在季節性時段進行表演：秋季、冬季、春季或夏季。專案管理團隊將根據您在申請提案中提出的第一或第二偏好來制定年度時間表。有時可以透過提前溝通來調整分配的季節性時段。

問：我在西雅圖中心表演的地點由什麼因素決定？

答：演出地點的選擇各不相同，它與最適合您作品的場地以及在所需的演出日期/時間有哪些可用場地相關。西雅圖中心將與您合作，為您的演出確定最佳的可用空間和日期。

典型的空間可能包括（但不限於）[Seattle Center Armory Stage](#)、Northwest Courtyard、[Founders Courtyard](#)、Theatre Commons、[Artists at Play Playground](#)、Monorail Station Platform、[Fisher Pavilion Rooftop](#)和[Mural Amphitheatre](#)。

問：如果我們想要在特定場地或多個場地舉辦演出活動，地點是否可以靈活選擇？

答：如果對技術設備沒有要求，也許可以靈活地使用非既定地點或多個地點。選定的藝術家應與西雅圖中心合作，根據藝術家的提議、園區內舉辦的其它活動、計畫目標和美國殘疾人法案（ADA）的要求，以確認他們演出地點的任何限制。

問：我們舉辦活動/演出的時間有具體的要求嗎？

答：演出的時間各不相同（工作日、週末、白天、晚上），但我們希望其中一些演出能在氣候宣言體育館（Climate Pledge Arena）的活動之前進行，因為人們會來園區。同樣地，在園區內有大量活動/人群的日子裡，我們將重點安排您的演出。但不一定侷限在那些日期安排演出活動。我們將與您合作，為所有相關方找到最佳日期。

問：演出活動將如何進行行銷或廣告宣傳？

答：西雅圖中心將在其網站、社群媒體頻道和園區電子螢幕上進行宣傳。ARTS和[上城區藝術文化聯盟\(UACC\)](#)等社區合作夥伴也將提供社群媒體支援。藝術家應計劃使用提供給他們的工具包自行發出邀請並進行宣傳工作。

問：會有攝影師記錄演出嗎？

答：是的，我們會提供一位攝影師來記錄每場演出。所有照片都可供藝術家使用（請註明攝影師姓名！），且照片將由 ARTS 存檔。歡迎藝術家為自己的演出記錄編列預算，和/或提供自己的其他演出記錄（例如錄影），這些記錄應獨立完整。

合約/資金問題

問：是否會在演出前提供一定比例的獎助金？

答：只要您能夠證明計劃、準備工作或其它可交付成果，您就可以在表演之前開具發票，金額高達獎助金的一半。發票將在市政府的補助金管理軟體 FLUXX 上開具。您的專案經理將協助您辦理發票開具手續。

保險要求

問：我如何獲得保險，具體需要做什麼安排？

答：西雅圖市政府要求您為特定演出日期購買活動保險，其中將西雅圖市列為“附加被保險人，保額高達 100 萬美元”。由您自行獲取並支付此保單的費用，並將副本發送給西雅圖中心。

- 如果您現有與保險公司簽訂的保單，請與他們聯繫以新增附加險。
- 或者，在谷歌（Google）搜索“Event Insurance”（活動保險）來尋找保險的線上資源。
- 詢問有這方面經驗的其他藝術家，了解他們與誰合作過。如果需要，您的西雅圖中心專案經理可以幫助您與藝術家建立聯繫。
- 請參閱[藝術家資訊](#)頁面上的保險附加條款。請將此表格交給您選擇的公司。它概述了所需的保險類型，以及將保險正式交付給市政府的方法。

製作/技術支援問題

問：我們將獲得多少技術支援？

答：西雅圖中心製作團隊為每位藝術家分配了約相當於其獎助金 25% 的技術支援費用。該分配的費用不會從您的獎助金額中扣除。任何超過 25% 分配費用的技術支援費用請求都需要由藝術家自行承擔。本文件底部包含每個資助等級的支持要素細目。

問：您們是否會對演出進行現場直播或錄影，以供日後觀看，從而提高這些演出的參與性和可及性？是否能從音響控制台錄製音頻？

答：我們目前不提供視訊/串流媒體支援服務 - 藝術家可以自費尋求此服務。然而，西雅圖中心可以分享來自音響控制台的音訊，並可將其保存到藝術家提供的 USB 或外接硬碟中，或從我們的音響控制台直接輸出。

想要錄音的藝術家應與西雅圖中心工作人員合作，並在計劃演出時將此請求包含在技術表中。

問：使用我們自己的設備可以嗎？

答：可以。如果您攜帶自己的設備，則需要自己提供操作員。例如，如果您想拍攝您的演出，您將需要提供設備和操作人員。如上所述，西雅圖中心可以提供來自市政府設備的音訊輸出。

製作/技術支援（按獎勵金額）

等級	物品	費用	備註
2,000 美元 獎助金級別 1 或 2 名演出者 小型音響系統 沒有舞台佈置 基本舞台設備 更衣室 適合：DJ、單人或雙人 表演者、小舞蹈、 非擴音劇場	小型音響系統	\$0.00	混音器和 2 個立式音箱
	顯示器	\$0.00	1 至 2
	無線麥克風/支架	\$0.00	1 至 3
	電源	\$0.00	
	椅子/凳子	\$0.00	
	標牌支架	\$0.00	
	音響工資	\$680.00	8 小時，分配給 2 人
	活動代表工資	\$0.00	4 小時免費
	總費用：	\$680.00	總費用由西雅圖中心承擔

等級	物品	費用	備註
4,000 美元 獎助金級別 3-5 名表演者 無臨時舞台佈置 可使用現有舞台 小型音響系統 小型觀眾座位 更衣室 適合：小型樂隊， 多名演出者， 中型舞蹈、戲劇	小型音響系統	\$0.00	混音器和 2 個立式音箱
	顯示器	\$0.00	2 至 4
	附支架的麥克風	\$0.00	2 至 6
	舞台佈置	\$0.00	
	電源	\$0.00	
	標牌支架	\$0.00	
	桌子/椅子/凳子	\$0.00	
	音響工資	\$850.00	10 小時，分配給 2 人
	舞台主管	\$385.00	5 小時
	活動代表工資	\$0.00	6 小時免費
	總費用：	\$1,235.00	總費用由西雅圖中心承擔
6,000 美元 獎助金級別 6 名以上演出人員 臨時搭建舞台 尺寸最大可達 8 英尺 x 16	大型音響系統	\$0.00	混音器和雙聲道音響系統
	顯示器	\$0.00	4 至 6
	無線麥克風	\$0.00	# 按需提供
	桌子、椅子、凳子	\$0.00	

等級	物品	費用	備註
英尺 (可以使用現有舞台) 大型音響系統 更衣室 適合：大型樂團、管弦樂團、多名演出人員、大型舞蹈、戲劇	清潔費	\$28.00	更衣室空間
	音響工資	\$850.00	10 小時，分配給 2 人
	舞台主管	\$462.00	6 小時
	舞台間歇	\$360.00	6 小時
	活動代表工資	\$0.00	8 小時免費
	總費用：	\$1,700.00	總費用由西雅圖中心承擔
自選服務 如果西雅圖中心無法提供設備，或演出範圍超出分配的人工或設備，則產生費用。	小型音響系統	\$100.00	如果我們沒有庫存
	大型音響系統	\$250.00	如果我們沒有庫存
	顯示器	\$35.00	如果我們沒有庫存
	無線麥克風	\$85.00	如果我們沒有庫存
	電源	\$100.00	如果我們沒有庫存
	舞台佈置	\$150.00	如果我們沒有庫存
	基本照明配套	\$1,000.00	搭建、拆除和操作的人工
	自行車架	\$11.00	
	額外的更衣室	\$107.00	佈置和清潔費
	Armory 的 LED 電子螢幕	\$600.00	搭建、拆除和操作的人工
	投影	\$340.00	搭建、拆除和操作的人工

等級	物品	費用	備註
	音響負責人	\$85.00/小時	
	舞台主管	\$77.00/小時	
	舞台間歇	\$60.00/小時	
	活動代表	\$97.25/小時	超過分配的金額
	備註：自選服務的費用將由藝術家承擔		