



አርቲስቶች በማዕከሉ 2024-25 በተደጋጋሚ የሚጠየቁ ጥያቄዎች

ስለ ፕሮግራሙ ህዝባዊ መረጃ እና የ2024-2025 የውድድር ዘመን ለማየት፣ እባክ ይህንን ወደ ዉጪ የሚያይ ድረ ገጽን ጎብኙ።

እንደ የቴክኖሎጂ ሉሆች፣ የኢንፎርሜሽን መረጃ፣ የግብይት መመሪያዎች እና ሌሎችን የመሳሰሉ ለአርቲስቶች ለማቅረብ ልዩ ግብዓቶችን እና መረጃዎችን ለማግኘት እባክዎን [ይህንን ወደ ዉስጥ የሚያይ ድረ ገጽን](#) ይጎብኙ።

ሐሙስ መስከረም 28 ቀን 2023 (60 ደቂቃ ያህል የሚረዝም) የአርቲስት ኦሪገናይሽን እና የመረጃ ክፍለ ጊዜ ቀረጻ ለማግኘት እባክዎ [እዚህ ጋር ይጫኑ](#)።

የፕሮጀክት ወሰን ጥያቄዎች

ጥ:- ለዚህ እድል ተስማሚ የሆኑት የትኞቹ የአፈፃፀም ዓይነቶች ናቸው?

መ፡- ሙዚቃ፣ ዳንስ፣ ቲያትር፣ የተነገረ ቃል፣ የባህል ኤግዚቢሽኖች፣ የተግባር ልምድ እና ባለብዙ ዲሲፕሊን ፕሮጀክቶችን ጨምሮ የሁሉም ዘወጎች የጥበብ ዘርፎች ሊታሰቡ ይችላሉ። የአይታ አርት ኤግዚቢሽኖች የዚህን ስጦታ ጥቅም ላይ ለማዋል የታሰቡ አይደሉም ነገር ግን እንደ ትልቅ አፈጻጸም አካል ከተካተቱ አካል ሊሆኑ ይችላሉ።

የተሳካ የብቅ-ባይ አፈጻጸም ቀልጣፋ፣ ዓይን እና ጀሮ የሚስብ ነው፣ አነስተኛ ወይም ዝቅተኛ የቴክኖሎጂ ፍላጎቶችን ይፈልጋል፣ እና በፍጥነት ወደ ውስጥ እና ወደ ውጭ ሊጫን ይችላል። ለዚህ ዕድል ስራዎች አስቀድመው የነበሩ፣ የተጫኑ ወይም አዲስ የተፈጠሩ ሊሆኑ ይችላሉ።

ጥ:- የአፈጻጸም ቡድኑ ምን ያህል ትልቅ ሊሆን ይችላል?

መ፡- ይህ ፕሮግራም በብቸኝነት፣ ለሁለት እና በትንንሽ ቡድን አፈጻጸም ተግባራት በጣም ተስማሚ ነው። ከ 8 ወይም 10 ሰዎች በላይ የሆኑ ቡድኖች ግምት ውስጥ ሊገቡ ይችላሉ፤ ነገር ግን ለዚያ መጠን ላላቸው ቡድኖች የቦታዎች አቅርቦት ውስን ነው።

ጥ:- አፈፃፀሙ ለምን ያህል ጊዜ መሆን አለበት?

መ፡- እነዚህ ብቅ ባይ ትርኢቶች ለአንድ ሰዓት ያህል እንዲረዝሙ የታቀዱ ናቸው፣ በተወሰነ የመተጣጠፍ ችሎታ አጭር ወይም ትንሽ ረዘም ላለ ጊዜ (በአጠቃላይ ከ90 ደቂቃዎች ያልበለጠ)።

ጥ:- ይህ ፕሮግራም ነጠላ ትዕይንቶችን ይመርጣል ወይንስ በተወሰነ ጊዜ ውስጥ ብዙ ትርኢቶችን ማሳየት ይቻል ይሆን (ለምሳሌ፡- 2 ትርኢቶች በቀን/ሳምንት/በወር ወዘተ.)

መ፡- የሚጠበቀው ተሸላሚዎች አንድ አፈፃፀም ይሰጣሉ (ለአንድ (1) አፈፃፀም የቴክኖሎጂ ድጋፍ ለመሸፈን በጀት አለን።

ብዙ ቀኖችን ማድረግ ከፈለጉ፣ እባክዎን ከፕሮጀክት ስራ አስኪያጆችዎ ጋር በሲያትል የስነ ጥበባት እና የባህል ቢሮ (ARTS) እና በሲያትል ማእከል ምን ሊቻል እንደሚችል ተወያዩ (በተለይ ለብዙ ቀናት የቴክኖሎጂ ድጋፍ የማይፈልጉ ከሆነ)።

ጥ:- የአፈፃፀም ወቅት እንዴት ይወሰናል?

መ:- በወቅታዊ ክፍተት፣ መኸር፣ ክረምት፣ ስፕሪንግ ወይም በጋ ለማከናወን ይመረጣሉ። የፕሮጀክት አስተዳደር ቡድን አመታዊ መርሃ ግብሩን በማመልከቻ ውስጥ በተመለከቱት የመጀመሪያ ወይም ሁለተኛ ምርጫ ላይ ይመሰረታል። በተመደበው የወቅት ማስገቢያ ላይ የሚደረጉ ለውጦች አንዳንድ ጊዜ በቅድሚያ ውይይት ሊስተናገዱ ይችላሉ።

ጥ:- የማከናወንበትን የሲያትል ማእከል ቦታ የሚወስነው ምንድን ነው?

መ:- የአፈጻጸም ቦታ አማራጮች ይለያያሉ እና ለፕሮጀክትዎ በጣም ጥሩ ከሆነው እና በተፈለገው የአፈጻጸም ቀን/ሰዓት ላይ ካለው ቦታ ጋር ይዛመዳሉ። የሲያትል ማእከል ለዝግጅትዎ በጣም ጥሩውን ቦታ እና እንዲሁም ቀኖችን ለመለየት ከእርስዎ ጋር ይሰራል።

የተለመዱ ቦታዎች ሊያካትቱ ይችላሉ (ነገር ግን በነዚህ ብቻ ያልተገደቡ) [የሲያትል ማእከል የጦር መሣሪያ ደረጃ](#) ፣ ሰሜን ምዕራብ ግቢ፣ [መስራቾች ግቢ](#) ፣ የቲያትር ኮመንስ፣ [አርቲስቶች በመጫወቻ ሜዳ](#) ፣ ሞኖሬይል ጣቢያ መድረክ፣ [ፊሸር ፓቪሊየን ጣሪያ](#) እና [ሙራል አምፊቲያትር](#)።

ጥ:- ጣቢያ-ተኮር ወይም ባለብዙ ጣቢያ የአፈጻጸም ክስተቶችን ማድረግ ከፈለግን በቦታ ላይ ተለዋዋጭነት አለ?

መ:- ለቴክኒካል መሳሪያዎች ምንም መስፈርት ከሌለ፣ ባህላዊ ያልሆኑ ወይም ብዙ ቦታዎችን ለመጠቀም አንዳንድ ተለዋዋጭነት ሊኖር ይችላል። የተመረጡ አርቲስቶች የአርቲስቶችን ሃሳብ፣ በግቢው ውስጥ የሚከናወኑ ሌሎች ክስተቶችን፣ የፕሮግራሙን ግቦች እና የ ADA መስፈርቶችን መሰረት በማድረግ የትም ማከናወን እንደሚችሉ ውስንነት ለማረጋገጥ ከሲያትል ማእከል ጋር መስራት አለባቸው።

ጥ:- ዝግጅታችንን/አፈጻጸምን እንድናከናውን የሚፈቀድልን የተወሰነ የቀን ሰዓት አለ?

መ:- የዝግጅቱ ሰዓት ሊለያይ ይችላል (በሳምንቱ፣ ቅዳሜና እሁድ፣ ቀን፣ ምሽት) ግን አንድ ተስፋ እነዚህ ትርጉሞች የተወሰኑት ከአየር ንብረት ቃል ኪዳን አሬና ዝግጅቶች በፊት ሰዎች ወደ ካምፓስ ሲመጡ ይከሰታሉ። በተመሳሳይ፣ በግቢው ውስጥ ትልቅ እንቅስቃሴ/ብዙ ሰዎች በሚኖሩባቸው ቀናት አፈጻጸምዎን ለማስያዝ ትኩረት ይሰጣል። ነገር ግን ክስተቶች በእነዚያ ቀናት ብቻ መከሰት የለባቸውም። ለሚመለከታቸው አካላት ሁሉ ምርጡን ቀን ለማግኘት ከእርስዎ ጋር እንሰራለን።

ጥ:- ትርጉሞቹ እንዴት ለገበያ ወይም ለማስታወቂያ ይሆናሉ?

መ:- የሲያትል ማእከል በድር ጣቢያው፣ በማህበራዊ ሚዲያ ቻናሎች እና በካምፓስ ዲጂታል ምልክቶች ላይ ለገበያ ያቀርባል። ARTS እና እንደ [Uptown Arts & Culture Coalition \(UACC\)](#) ያሉ የማህበረሰብ አጋሮች የማህበራዊ ሚዲያ ድጋፍ ይሰጣሉ። አርቲስቶች የተሰጣቸውን የመሳሪያ ኪት በመጠቀም ግብዣዎችን ለመላክ እና የማስተዋወቂያ ጥረቶችን ራሳቸው ለማድረግ ማቀድ አለባቸው።

ጥ:- አፈጻጸሙን ለመመዘገብ ፎቶግራፍ አንሺ ይኖራል?

መ:- አዎ፣ እያንዳንዱን አፈጻጸም የሚመዘገብ ፎቶግራፍ አንሺ ይቀርባል። ሁሉም ፎቶዎች ለአርቲስቶች ጥቅም ላይ ይውላሉ (እባክዎ ፎቶግራፍ አንሺውን ይሰሩ!) እና ፎቶዎች በARTS ይቀመጣሉ። አርቲስቶች እራሳቸውን የቻሉ ይሆናሉ ተብሎ የሚጠበቀውን ከላይ እና ከዚያ በላይ (ለምሳሌ ቪዲዮ-ግራፊ) ለማበጀት እና/ወይም የራሳቸውን ሰነድ እንዲያቀርቡ እንኳን ደህና መጣችሁ።

የኮንትራት/የገንዘብ ድጋፍ ጥያቄዎች

ጥ:- የሽልማት መጠኑ መቶኛ ከአፈጻጸሙ አስቀድሞ ይቀርብ ይሆን?

መ:- እቅድን፣ ዝግጅትን ወይም ሌሎች አቅርቦቶችን እስካሳዩ ድረስ ለሽልማትዎ መጠን ግማሽ የሚሆነውን የሰራ አፈጻጸም አስቀድመው መጠየቂያ ማድረግ ይችላሉ። ይህ የክፍያ መጠየቂያ በFLUXX፣ በከተማው የእርዳታ አስተዳደር ሰፍትዌር ላይ ይከናወናል። የፕሮጀክት አስተዳዳሪዎ የክፍያ መጠየቂያ ሂደቱን ያግዝዎታል።

የኢንሹራንስ መስፈርት

ጥ:- ኢንሹራንስ እንዴት ማግኘት እችላለሁ፣ እና በትክክል ምን ማዘጋጀት አለብኝ?

መ:- የሲያትል ከተማ “እስከ 1 ሚሊዮን ዶላር የሚደርስ ተጨማሪ ኢንሹራንስ” ብሎ ለዘረዘረው የሰራ አፈጻጸም ለተወሰነ ቀን የዝግጅት መድን እንዲይዙ ይፈልጋል። ይህንን ፖሊሲ ለማግኘት እና ለመክፈል እና ቅጂውን ወደ ሲያትል ሴንተር መላክ የእርስዎ ምርጫ ነው።

- ከኢንሹራንስ ኩባንያ ጋር ወቅታዊ ፖሊሲ ካሎት፣ አሽከርካሪ ስለማከል ይጠይቋቸው።
- ወይም፣ Google "Event Insurance" ለኢንሹራንስ የመስመር ላይ ምንጮችን ለማግኘት።
- ከዚህ በፊት ይህን ያደረገውን ሌላ አርቲስት ይጠይቁ እና ከማን ጋር እንደሰሩ ይወቁ። አስፈላጊ ከሆነ የሲያትል ማእከል ፕሮግራም አስተዳዳሪዎ ከአርቲስቶች ጋር ግንኙነት ለመፍጠር ይረዳል።
- በአርቲስቶች መረጃ ገጽ ላይ የሚገኘውን የኢንሹራንስ አሽከርካሪ ያማክሩ። ይህንን ቅጽ ለመረጡት ኩባንያ ይሰጡ። የሚፈለገውን የመድን አይነት እና ለከተማው በይፋ የማድረስ ዘዴን ይዘረዝራል።

የምርት/ቴክ ድጋፍ ጥያቄዎች

ጥ:- ምን ያህል የቴክኖሎጂ ድጋፍ እናገኛለን?

መ:- እያንዳንዱ አርቲስት ከሲያትል ማእከል ፕሮግራሙን በታችኛው የሰራ አፈጻጸም መጠን ይመደባል። ይህ ድልድል ከሽልማትዎ መጠን አይወጣም። ከተመደበው 25% በላይ የቴክኖሎጂ ጥያቄዎች በአርቲስቱ(ዎች) መሸፈን አለባቸው። የዚህ ሰነድ ግርጌ ለእያንዳንዱ የገንዘብ ደረጃ የድጋፍ አካላት ዝርዝር ይዟል።

ጥ:- የነዚህን ክስተቶች ተደራሽነት እና ተደራሽነት ለመጨመር ለበኋላ ለማየት ክስተቱን በቀጥታ ሽረት ወይም ቪዲዮ ትቀዱ ይሆን? ድምጽን ከበርዱ የመቅዳት ችሎታ ይኖር ይሆን?

መ:- በዚህ ጊዜ ለቪዲዮ/ሽረት የድጋፍ አገልግሎቶችን አናካትትም - አርቲስቶች ይህንን በራሳቸው ወይም ሊከታተሉት ይችላሉ። ሆኖም የሲያትል ማእከል የድምጽ ምግብን ከድምጽ ሰሌዳው ላይ ማጋራት ይችላል እና በአርቲስቱ(ዎች) በተዘጋጀው ዩኤስቢ ወይም ውጫዊ ሃርድ ድራይቭ ላይ መቆጠብ ወይም ከድምጽ ሰሌዳችን ቀጥተኛ መስመር ማቅረብ ይችላል።

የድምጽ ቀረጻ የሚፈልጉ አርቲስቶች ከሲያትል ሴንተር ሰራተኞች ጋር መስራት አለባቸው እና ይህን ጥያቄ በቴክኖሎጂ ወረቀታቸው ላይ ዝግጅታቸውን ሲያቅዱ።

ጥ:- የራሳችንን መሳሪያ መጠቀም ምንም ችግር የለውም?

መ:- አዎ። የአራስዎን መሳሪያ ይዘው ከመጡ፣ የራስዎን አፕራት ማቅረብ ያስፈልግዎታል። ለምሳሌ፣ ክስተትዎን ለመቅረጽ ከፈለጉ፣ እሱን ለማስኬድ መሳሪያ እና ሰራተኞችን ማቅረብ ያስፈልግዎታል። ከላይ እንደተጠቀሰው የሲያትል ማእከል ከከተማው መሳሪያዎች የድምጽ ምግብ ያቀርባል።

የምርት/የቴክኖሎጂ ድጋፍ በሽልማት መጠን

ደረጃ	ዕቃ	ወጪ	ማስታወሻዎች
2,000 ዶላር የሽልማት ደረጃ 1 ወይም 2 ተዋናዮች አነስተኛ የድምጽ ስርዓት ዝግጅት የለም። መሰረታዊ የመድረክ መሳሪያዎች መልበሻ ክፍል ጥሩ ለ፡- ዲጂ፣ ብቸኛ ወይም ባለ ሁለትዮሽ አጫዋቾች፣ ትንሽ ዳንስ፣ ያልተጨመረ ቲያትር	አነስተኛ የድምጽ ስርዓት	\$0.00	ቀላቃይ እና 2 ድምጽ ማጉያዎች በዱላዎች ላይ
	የስክሪን ማሳያ/ተቆጣጣሪ	\$0.00	1 ለ 2
	ገመድ አልባ ማይክ / መቆሚያ	\$0.00	1 ለ 3
	ኃይል	\$0.00	
	ወንበሮች /በርጩማ	\$0.00	
	ምልክት ያዥ	\$0.00	
	የድምፅ ጉልበት	\$680.00	8 ሰዓታት በ 2 ሰዎች ተከፍለዋል
	የክስተት ተወካይ ሰራተኛ	\$0.00	4 ሰዓታት ነፃ
	ጠቅላላ ወጪ፡-	\$680.00	ጠቅላላ ወጪ በሲያትል ማእከል ይሸፈናል።
4,000 ዶላር የሽልማት ደረጃ 3-5 ተዋናዮች ምንም ጊዜያዊ መድረክ ማስተካከያ የለም አሁን ያለውን መድረክ አጠቃቀም መጠቀም ይቻላል አነስተኛ የድምጽ ስርዓት	አነስተኛ የድምጽ ስርዓት	\$0.00	ቀላቃይ እና 2 ድምጽ ማጉያዎች በዱላዎች ላይ
	ተቆጣጣሪዎች	\$0.00	2 እስከ 4
	ማይኮች ከመቆሚያዎች ጋር	\$0.00	2 እስከ 6
	ዝግጅት	\$0.00	
	ኃይል	\$0.00	
	ምልክት ያዥ	\$0.00	

ደረጃ	ዕቃ	ወጪ	ማስታወሻዎች
<p>አነስተኛ የተመልካች መቀመጫ መልበሻ ክፍል</p> <p>ጥሩ ለ:- ትንሽ ባንድ፣ ብዙ ተዋናዮች፣ መካከለኛ ዳንስ፣ ቲያትር</p>	ጠረጴዛዎች / ወንበሮች / በርጩማዎች	\$0.00	
	የድምፅ ጉልበት	\$850.00	10 ሰዓታት በ 2 ሰዎች ተከፋፍለዋል
	የመድረክ መሪ	\$385.00	5 ሰዓታት
	የክስተት ተወካይ ሰራተኛ	\$0.00	6 ሰዓታት ነፃ
	ጠቅላላ ወጪ:-	\$1,235.00	ጠቅላላ ወጪ በሲያትል ማእከል ይሸፈናል።
<p>6,000 ዶላር የሽልማት ደረጃ</p> <p>6+ ተዋናዮች</p> <p>ጊዜያዊ መድረክ ተዘርግቷል መጠን እስከ 8' x 16' (ነገሩ የመድረክ መጠቀም ይቻላል) ትልቅ የድምፅ ስርዓት መልበሻ ክፍል</p> <p>ጥሩ ለ:- ትልቅ ባንድ፣ አርኬስትራ፣ በርካታ አርቲስቶች፣ ትልቅ ዳንስ፣ ቲያትር</p>	ትልቅ የድምፅ ስርዓት	\$0.00	ቀላቃይ እና ባለሁለት ድምጽ ማጉያ ስርዓት
	የስክሪን ማሳያ/ተቆጣጣሪ	\$0.00	ከ 4 እስከ 6
	ገመድ አልባ ሚክስ	\$0.00	# እንደአስፈላጊነቱ
	ጠረጴዛዎች፣ ወንበሮች፣ በርጩማዎች	\$0.00	
	የጽዳት ክፍያ	\$28.00	የመልበሻ ክፍል ቦታ
	የድምፅ ጉልበት	\$850.00	10 ሰዓታት በ 2 ሰዎች ተከፋፍለዋል
	የመድረክ መሪ	\$462.00	6 ሰዓታት
ደረጃ መቆራረጥ	\$360.00	6 ሰዓታት	

ደረጃ	ዕቃ	ወጪ	ማስታወሻዎች	
	የክስተት ተወካይ ሰራተኛ	\$0.00	8 ሰዓታት ነፃ	
	ጠቅላላ ወጪ:-	\$1,700.00	ጠቅላላ ወጪ በሲያትል ማእከል ይሸፈናል።	
A LA CARTE <i>የሲያትል ማእከል መሳሪያዎች መገኘት ካልቻሉ ወይም የአፈጻጸም ወሰን ከተመደበው ጉልበት ወይም መሳሪያ በላይ ከሆነ ወጪዎችን ያሳያል።</i>	አነስተኛ የድምጽ ስርዓት	\$100.00	የእኛ ክምችት ክሌለ	
	ትልቅ የድምፅ ስርዓት	\$250.00	የእኛ ክምችት ክሌለ	
	የስክሪን ማሳያ/ተቆጣጣሪ	\$35.00	የእኛ ክምችት ክሌለ	
	ገመድ አልባ ማይክ	\$85.00	የእኛ ክምችት ክሌለ	
	ኃይል	\$100.00	የእኛ ክምችት ክሌለ	
	ዝግጅት	\$150.00	የእኛ ክምችት ክሌለ	
	መሰረታዊ የሙብራት ጥቅል	\$1,000.00	ለማቀናበር፣ ለመምታት እና ለመስራት ጉልበት	
	የብስክሌት መደርደሪያዎች	\$11.00		
	Add'l ልብስ መልበስ ክፍል	\$107.00	የማዋቀር እና የጽዳት ክፍያ	
	Armory LED ማያ	\$600.00	ለማቀናበር፣ ለመምታት እና ለመስራት ጉልበት	
	ማስፈጠርያ	\$340.00	ለማቀናበር፣ ለመምታት እና ለመስራት ጉልበት	
	የድምፅ መሪ	85.00 ዶላር በሰዓት		
	የመድረክ መሪ	77.00 ዶላር በሰዓት		
ደረጃ መቆራረጥ	60.00 ዶላር በሰዓት			

ደረጃ	ዕቃ	ወጪ	ማስታወሻዎች
	የክስተት ተወካይ	97.25 ዶላር በሰዓት	ከተመደበው መጠን በላይ ማስታወሻ:- የ A La Carte ወጪዎች በአርቲስቱ(ዎች) ይሸፈናሉ