

Español (Spanish)
Preguntas
Frecuentes Acerca
ARTS @ King Street
Station

PREGUNTAS FRECUENTES ACERCA DE ARTS @ King Street Station

¿Cómo llego a King Street Station (indicaciones)?

King Street Station está ubicada en [303 S Jackson St, Seattle, WA 98104](#).

Esta es una ubicación muy conveniente, donde convergen el Downtown Central Business District, la Pioneer Square y el Chinatown/International District (en Jackson Street entre la 3rd Avenue South y la 4th Avenue South).

Hay varias formas de llegar a la estación utilizando el transporte público:

- El tren regional suburbano [Sounder](#) para en la estación, al igual que todas las líneas nacionales e internacionales de [Amtrak](#).
- El [Link Light Rail](#) para en la International District Station, a una cuadra al este de la estación.
- Muchas líneas del [King County Metro Bus](#) pasan a una cuadra de la estación, incluidas la 1, la 7, la 36 y la 14.

¿Dónde puedo estacionar?

Hay varios garajes y estacionamientos pagos en el vecindario, como también estacionamiento en la calle. Aquí puede consultar el [mapa de estacionamiento de Seattle](#).

¿King Street Station es accesible para personas discapacitadas?

Sí, hay un ascensor que cumple con la American with Disabilities Act (ADA, Ley de Ciudadanos Estadounidenses con Discapacidades) que llega a todos los niveles de la estación.

Los baños de ARTS @ King Street Station cumplen con la ADA y son para todos los géneros.

¿Cuándo estará abierto al público el espacio cultural?

La exhibición inaugural abre el **sábado 19 de enero de 2019**. Es [yehaw'](#), una exhibición de convocatoria abierta que celebra la profundidad y la diversidad del arte indígena del noroeste del Pacífico. [Suscríbase para recibir novedades por correo electrónico](#) y síganos en [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#), [YouTube](#) y nuestro [ArtBeat Blog](#) para conocer los anuncios.

¿Cuál es el horario de atención?

A partir del martes 22 de enero de 2019, el horario de la galería pública de ARTS @ King Street Station será de **martes a sábado de 10:00 a. m. a 5:00 p. m. y hasta las 8:00 p. m. los jueves**.

El horario de atención de la oficina administrativa seguirá siendo de lunes a viernes de 8:00 a. m. a 5:00 p. m.

Este horario se determinó a partir de la información que recopilamos en el proceso de participación de la comunidad. Queremos estar abiertos y ser accesibles para los miles de pasajeros del transporte público y ferroviario que transitan la estación durante el día todas las semanas, a la vez que reconocemos que la mayoría de los habitantes de la ciudad aprovechan las actividades culturales fuera del horario de trabajo.

¿Qué pisos se dedicarán al espacio cultural? ¿Qué tan grande es el tercer piso?

ARTS @ King Street Station ocupa el tercer piso entero de King Street Station. Este espacio interior tiene 17 130 pies cuadrados (1591 m²). Diez mil pies cuadrados (929 m²) se dedicarán a programación cultural, incluida una galería de exhibición, un espacio para interpretaciones, salas de conferencias/reuniones y una sala con wifi. [Puede descargar las imágenes del diseño aquí](#) (formato .pptx). El resto serán oficinas administrativas para la Office of Arts & Culture (Secretaría de Artes y Cultura) de Seattle.

¿Quién diseñó y construyó el espacio recientemente renovado?

[Olson Kundig](#) es el diseñador del concepto y de la galería de esta nueva renovación del tercer piso. Los arquitectos son [Schacht Aslani Architects](#). El contratista es [Centennial Contractors Enterprises, Inc.](#)

¿Cómo es el espacio histórico?

Es un espacio en bruto, abierto, antiguo y que se asemeja a un depósito. Es uno de los últimos de este tipo en el centro. Está abierto hasta el techo del edificio, que tiene una pendiente de cerca de 12 pies (4 m) de altura en el perímetro a cerca de 35 pies (11 m) de altura en el vértice. Hay vigas estructurales (tanto construcción de 1906 como refuerzo antisísmico de 2010) en todo el espacio y tuberías, redes de conductos y otros sistemas mecánicos expuestos. Hay columnas de hierro estructurales aproximadamente cada 15 pies (5 m) en todo el espacio.

¿Cuál es el cronograma?

- Abril a junio de 2016: planificación y preparación
- Mayo a diciembre de 2016: conversaciones con la comunidad
- Enero a abril de 2017: borrador y presentación de la información recopilada de la comunidad
- Enero a julio de 2018: borrador del plan de programación de ARTS @ King Street Station
- Mayo a noviembre de 2018: construcción
- Noviembre a diciembre de 2018: mudanza de las oficinas administrativas de la Office of Arts & Culture
- Enero de 2019: se abre al público la primera exhibición, [yehaw'](#)

Junto con nuestra planificación a largo plazo, se realizaron activaciones temporales de King Street Station entre 2015 y 2017:

- [Out Of Sight 2015](#), Vital 5 Productions, agosto de 2015
- [Giant Steps](#), Vital 5 Productions, marzo de 2016
- [Transience](#), Lion's Main Art Collective, mayo de 2016
- [TUF LUV](#), TUF Collective, junio de 2016
- [Out Of Sight 2016](#), Vital 5 Productions, agosto de 2016
- [9e2](#), octubre de 2016
- [The Bureau of Arts & Culture](#), Vital 5 Productions, diciembre de 2016
- [Truth B Told](#), ONYX Fine Arts, enero y febrero de 2017
- [BorderLands + And She Persisted](#), Office of Arts & Culture de Seattle, agosto a octubre de 2017

¿Cómo puedo participar? Estoy interesado en usar el espacio; ¿cómo puedo presentar una propuesta?

A partir de mediados de 2018, lanzaremos un proceso de convocatoria abierta para participación de la comunidad, incluidos asesoramiento, trabajo como voluntarios y presentación de propuestas de exhibiciones y programas. [Suscríbese para recibir novedades por correo electrónico](#) y síganos en [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#), [YouTube](#) y nuestro [ArtBeat Blog](#) para conocer los anuncios.

¿Cómo piensan involucrar a la comunidad en cómo se utilice el espacio?

Antecedentes: En 2016, la Office of Arts & Culture llevó a cabo reuniones de participación de la comunidad en King Street Station de conformidad con el Racial Equity Toolkit (RET, Conjunto de Herramientas de Equidad Racial) de la Race and Social Justice Initiative (RSJI, Iniciativa para la Justicia Social y Racial). A partir de esto, se elaboró el [Informe de comentarios de la comunidad de King Street Station](#). Eruditos de la UW Evans School of Public Policy and Governance elaboraron de manera independiente el informe [Reimaginar King Street Station con una visión de igualdad racial y justicia social](#).

Con los datos de ambos informes, elaboramos el [Plan de programación de ARTS @ King Street Station](#) para reflejar el más alto calibre de trabajo que se está creando en la región.

¿Qué es el Racial Equity Toolkit (RET) de la Race and Social Justice Initiative (RSJI)?

La [Race and Social Justice Initiative](#) es un plan que la ciudad de Seattle elaboró y adoptó en 2005. Es un reflejo del compromiso de la ciudad con eliminar las desigualdades raciales y lograr la igualdad racial en Seattle. Es el primer programa de este tipo en los Estados Unidos. El [RET Toolkit](#) es una serie de preguntas que ayuda a la ciudad a enmarcar cuestiones y proyectos en un contexto de justicia racial y social.

En el caso de King Street Station, evaluamos el proyecto con el RET a fin de garantizar que tengamos en cuenta las desigualdades raciales históricas y contemporáneas y el racismo institucionalizado cuando planifiquemos y llevemos a cabo el proyecto.

Quiero alquilar el espacio para un evento en King Street Station. ¿Con quién me comunico? ¿Cuál es el precio?

En este momento, no estamos aceptando solicitudes de alquiler. Para utilizar el espacio del primer piso (la sala de espera principal), comuníquese directamente con Amtrak a la siguiente dirección: Alice.Rose@amtrak.com.