



Sở Cảnh Sát Seattle Body-Worn Video Program (Chương Trình Cảnh Sát Sử Dụng Máy Quay Video Gắn Trên Người)

Mục Tiêu Của Chương Trình

Củng cố niềm tin của người dân vào Sở Cảnh Sát Seattle (SPD) và mang đến tính minh bạch cao hơn trong các hoạt động của nhân viên cảnh sát.

Việc ghi hình lại các tương tác liên quan đến quy trình thực thi pháp luật giữa nhân viên cảnh sát và người dân giúp cung cấp thông tin có giá trị về trách nhiệm giải trình của nhân viên cảnh sát và điều tra hình sự có hiệu quả.

Chi Tiết

- SPD đang ký kết với Axon về máy quay phim, bộ lưu trữ kỹ thuật số, và phần mềm
- Các nhân viên cảnh sát mặc thường phục sẽ được gắn máy quay phim ở phần thân trên
- Video sẽ được mã hóa và lưu trữ an toàn trong các máy chủ riêng, ngoài trang web (“đám mây”)
- Quyền truy cập trực tiếp vào video được lưu trữ chỉ dành cho nhân viên SPD được ủy quyền
- Các video có thể được đăng công khai hoặc cung cấp cho các cơ quan khác trong những trường hợp cụ thể, làm mờ những phần nhạy cảm theo luật tiểu bang
- Việc đăng video có thể do yêu cầu của người dân/phương tiện truyền thông, sử dụng làm bằng chứng để truy tố, hoặc là một phần của cuộc điều tra

Sự Tham Gia Của Cộng Đồng

Seattle City Council (Hội Đồng Thành Phố Seattle) đã chỉ đạo SPD tiến hành hai quy trình có sự tham gia của cộng đồng vào chương trình. Quy trình bao gồm các cuộc họp thường xuyên với các thành viên trong cộng đồng từ các tổ chức như Seattle Community Police Commission (Ủy Ban Cảnh Sát Cộng Đồng Seattle), American Civil Liberties Union (ACLU, Liên Đoàn Tự Do Dân Sự Hoa Kỳ), và Coalition Ending Gender-Based Violence (Liên Minh Chấm Dứt Bạo Lực Về Giới), **thảo luận theo nhóm lớn** (với hơn 90 nhà lãnh đạo cộng đồng được mời), và **các cuộc họp cộng đồng**.

Phạm Vi

- 920 cảnh sát tiền tuyến, mặc đồng phục ở tất cả các quận sẽ được gắn máy quay phim
- Một số đơn vị đặc biệt (SWAT, nhân viên cảnh sát giao thông đi xe máy, v.v) sẽ được gắn máy quay phim
- Các xe tuần tra sẽ tiếp tục sử dụng các máy quay video gắn trên xe tuần tra của họ.

Lịch Sử

- Chương trình thí điểm thử nghiệm vào đầu năm 2015 - đã đánh giá các phản hồi của người dân và của nhân viên cảnh sát đối với việc sử dụng máy quay phim
- Hợp đồng ký kết với Axon cho các trang thiết bị máy quay vào tháng 12 năm 2016, sau quá trình đấu thầu cạnh tranh
- Chương trình thí điểm ba tháng với các nhân viên cảnh sát đi xe đạp phía Tây Precinct bắt đầu từ tháng 12 năm 2016 để thu thập thông tin chuẩn bị cho việc áp dụng đối với toàn bộ sở cảnh sát
- Vào tháng 05 năm 2017, chính sách sử dụng máy quay video gắn trên người của SPD đã được thẩm phán liên bang phê duyệt như là một phần của thỏa thuận ràng buộc pháp lý với Department of Justice (Bộ Tư Pháp)

Tình Trạng Hiện Tại

- Seattle City Council đã công bố về quỹ dự án vào tháng 02 năm 2017
- Thị trường đã ban hành Chỉ thị Hành chính 2017-03, yêu cầu SPD bắt đầu tập huấn nhân viên cảnh sát và triển khai sử dụng máy quay phim gắn trên người trên toàn thành phố
- Các máy quay phim đang được triển khai trên cơ sở từng khu vực một, theo lịch trình: Khu vực phía Tây Precinct - Tháng 09 năm 2017, phía Bắc Precinct - Tháng 10 năm 2017, phía Đông Precinct - Tháng 11 năm 2017, phía Nam Precinct - Tháng 12 năm 2017, phía Tây Nam Precinct - Tháng 01 năm 2018

Khi Nhân Viên Cảnh Sát Bắt Đầu/Dừng Ghi Hình

Bắt Đầu Ghi Hình

- Nhận các cuộc gọi 911
- Dừng phương tiện và yêu cầu dừng lại vì có nghi ngờ hợp lý ("Terry")
- Nhân viên cảnh sát theo dõi hoạt động tội phạm
- Bắt giữ và tịch thu
- Khám xét và kiểm kê đối với các phương tiện vận tải, người hoặc nhà ở
- Nghi ngờ đối với việc vận chuyển
- Theo dõi phương tiện vận tải
- Thăm vấn các nghi phạm, nạn nhân và nhân chứng

Dừng Ghi Hình

- Người cư trú hoặc người có quyền ở trong nhà yêu cầu một cảnh sát tắt máy quay phim trước khi vào khu nhà riêng (trừ khi có hành vi phạm tội đang diễn ra hoặc các nhân viên cảnh sát có lệnh bắt giữ)
- Nhân viên cảnh sát đã hoàn thành cuộc điều tra của họ
- Khả năng nhân viên cảnh sát sẽ liên hệ thêm với bất kỳ người nào trong sự việc rất thấp

Khi Các Nhân Viên Cảnh Sát Không Ghi Hình Hoặc Có Quyền Tự Quyết Đối Với Việc Ghi Hình

Không Ghi Hình (Ngoại Trừ Mục Đích Thực Thi Pháp Luật Trực Tiếp, Như Có Hành Vi Phạm Tội Đang Diễn Ra)

- Trong nhà vệ sinh
- Trong phòng giam
- Bên trong các cơ sở y tế, sức khỏe tâm thần, tư vấn, hoặc trị liệu
- Người cư trú hoặc người có quyền ở trong nhà yêu cầu một cảnh sát tắt máy quay phim trước khi vào khu nhà riêng (trừ khi có hành vi phạm tội đang diễn ra hoặc các nhân viên cảnh sát có lệnh bắt giữ)
- Những người đang thực hiện hợp pháp quyền tự do ngôn luận, báo chí, giao thiệp, hội họp, hoặc tôn giáo của họ

Các Nhân Viên Cảnh Sát Có Quyền Tự Quyết Đối Với Việc Ghi Hình

- Các cảnh tượng cần tôn trọng sự riêng tư và nhân phẩm của một cá nhân hơn là tính cần thiết của việc ghi hình lại một sự việc như:
 - Cảnh tử vong tự nhiên
 - Dấu hiệu báo trước về sự tử vong
 - Phỏng vấn trẻ em hoặc nạn nhân bị tấn công tình dục
 - Phản đối về văn hoá hoặc tôn giáo khi được ghi hình
 - Khi việc sử dụng máy quay phim gắn trên người sẽ cản trở hoặc hạn chế sự hợp tác của nạn nhân hoặc nhân chứng

Các câu hỏi thường gặp (FAQ) về máy quay gắn trên người

Mục lục

Quyền.....	1
Quyền riêng tư	4
Chính sách và Trách nhiệm Giải trình	8
Công nghệ.....	10

Quyền

Liệu nhân viên cảnh sát có thông báo với tôi nếu họ đang dùng máy quay gắn trên người không?

Có. Theo chính sách sử dụng máy quay gắn trên người của Seattle Police Department (SPD, Sở Cảnh Sát Seattle), nhân viên cảnh sát phải thông báo với các cá nhân sớm nhất có thể và ghi lại cảnh thông báo. Nếu có người mới tham gia vào đoạn phim, nhân viên cảnh sát sẽ nỗ lực trong khả năng để thông báo với họ rằng họ đang được ghi hình.

Xem [Mục 5a thuộc Tiêu đề 16.090-POL-1 trong hướng dẫn tuân thủ chính sách của SPD](#) để có thông tin về chính sách.

Những người có khả năng tiếng Anh hạn chế sẽ được thông báo rằng họ đang được ghi hình như thế nào?

Theo chính sách của SPD, nhân viên sẽ nỗ lực trong khả năng để giao tiếp với những người không nói tiếng Anh, những người có khả năng tiếng Anh hạn chế, người khiếm thính hoặc người có vấn đề về thính giác để thông báo rằng họ đang được ghi hình.

Xem [Mục 5a thuộc Tiêu đề 16.090-POL-1 trong hướng dẫn tuân thủ chính sách của SPD](#) để có thông tin về chính sách.

Liệu nhân viên cảnh sát có hỏi về tình trạng nhập cư khi ghi hình không?

Không, ngoại trừ trong các trường hợp hãn hữu theo quy định của Seattle Municipal Code (SMC, Bộ luật Thành phố Seattle) (4.18) và chính sách của SPD (6.020). Các quy định này nêu rõ rằng cảnh sát không được hỏi về tình trạng nhập cư của bất kỳ người nào hoặc thực hiện các hành vi có mục đích tìm hiểu tình trạng nhập cư của bất kỳ người nào trừ khi nhân viên cảnh sát có căn cứ hợp lý để nghi ngờ rằng cá nhân đó: (1) đã từng bị trục xuất khỏi Hoa Kỳ; (2) đang hiện diện lại tại Hoa Kỳ và (3) đã hoặc đang có hành vi vi phạm luật pháp nghiêm trọng. Để biết thêm chi tiết, vui lòng xem [Chương 4.18 của SMC](#) và [Hướng dẫn tuân thủ của SPD Mục 6.020](#).

Liệu tôi có thể xem đoạn phim tại thời điểm xảy ra vụ việc không?

Không. Nhân viên cảnh sát sẽ yêu cầu những người không có quyền hạn phải nộp đơn yêu cầu công khai để được xem đoạn phim.

Xem [Tiêu đề 16.090-POL-2 trong hướng dẫn tuân thủ chính sách của SPD](#) để biết chính sách của SPD về việc xem đoạn phim.

Liệu tôi có thể có một bản sao của đoạn phim không?

Điều này còn tùy. Luật pháp Washington nêu rõ những thủ tục cần thực hiện để yêu cầu một bản sao của đoạn phim từ máy quay gắn trên người (xem [Revised Code of Washington \(RCW, Bộ luật Sửa đổi của Washington\) 42.56.240\(14\)](#) để biết thêm chi tiết). Đơn yêu cầu phải bao gồm:

- Tên của một hoặc nhiều người tham gia vào vụ việc;
- Mã số vụ việc hoặc mã số trường hợp;
- Ngày giờ và địa điểm xảy ra (các) vụ việc; hoặc
- Thông tin nhận dạng của cảnh sát hỗ trợ tư pháp hoặc viên chức cải huấn tham gia vào (các) vụ việc.

Luật pháp Washington có giới hạn công bố các đoạn phim từ máy quay gắn trên người trong một số trường hợp nhất định (xem [RCW 42.56.240\(14\)](#) để biết thêm chi tiết), ví dụ như những đoạn phim:

- Chứa hình ảnh của các cơ sở y tế, tư vấn hoặc văn phòng các chương trình trị liệu;
- Chứa thông tin được định nghĩa là thông tin y tế cần được bảo vệ;
- Chứa hình ảnh khu vực bên trong nơi ở của một người có lý do yêu cầu quyền riêng tư chính đáng;
- Chứa hình ảnh được định nghĩa trong RCW là "riêng tư", ví dụ: hình ảnh khóa thân, bán khóa thân, chứa nội dung khiêu dâm;
- Chứa hình ảnh có thể nhận dạng của trẻ vị thành niên;
- Chứa hình ảnh của người đã khuất;
- Chứa thông tin nhận dạng hoặc thông tin trao đổi từ một nạn nhân hoặc nhân chứng của một vụ việc có tính chất bạo hành gia đình hoặc tấn công tình dục; hoặc
- Chứa hình ảnh từ một vụ việc mà trong đó nạn nhân hoặc nhân chứng của hành vi bạo hành gia đình hoặc tấn công tình dục thể hiện mong muốn được giấu thông tin nhận dạng hoặc thông tin trao đổi đã được ghi hình lại.

Trong các trường hợp trên, SPD có thể công bố đoạn phim mà trong đó các đoạn phim/âm thanh liên quan đã được biên tập lại (làm mờ hoặc che hình) và/hoặc đoạn âm thanh liên quan đã được biên tập lại (xóa âm). Nếu không rơi vào trường hợp nào kể trên, SPD có thể công bố đoạn phim không được biên tập, tùy thuộc vào yêu cầu bảo mật của nạn nhân.

Luật pháp Washington có quy định một số ngoại lệ khi công khai các đoạn phim mang tính xâm phạm hoặc riêng tư được liệt vào loại không công bố (xem [RCW 42.56.240\(14\)](#) để biết thêm chi tiết). Quý vị có thể nhận bản sao của đoạn phim mà luật pháp của bang quy định là không công khai rộng rãi nếu:

- Quý vị trực tiếp tham gia vào vụ việc;
- Quý vị là luật sư đại diện cho người tham gia vào vụ việc trong vụ án hình sự liên quan và giải thích được sự liên quan của đoạn phim yêu cầu;
- Quý vị là Giám đốc Điều hành của Commission on African-American Affairs (Ủy ban Các Vấn đề Châu Mỹ-Châu Phi), Commission on Asian-Pacific Affairs (Ủy ban Các Vấn đề Châu Á-Thái Bình Dương), hoặc Commission on Hispanic Affairs (Ủy ban Các Vấn đề Tây Ban Nha Bồ Đào Nha) thuộc Tiểu bang Washington;
- Quý vị là luật sư đại diện cho người đang hoặc có thể sẽ phải tham gia quá trình tố tụng dân sự liên quan đến việc phủ nhận các quyền dân sự theo hiến pháp của liên bang hoặc tiểu bang hoặc hành vi vi phạm thỏa thuận dàn xếp của United States Department of Justice (Bộ Tư pháp Hoa Kỳ) và giải thích được sự liên quan của đoạn phim yêu cầu;

Vui lòng truy cập [mục Public Records Request Center trên trang web của SPD](#) để xem thông tin về cách yêu cầu bản sao đoạn phim. Nếu quý vị tham gia vào một vụ việc nhưng bị thất lạc mã số vụ việc, Đơn vị Công bố Thông tin có thể hỗ trợ quý vị tìm lại mã số này.

Liệu nghi phạm trong hành vi phạm tội có thể xem bản sao của đoạn phim không?

Nghi phạm trong hành vi phạm tội phải tuân thủ các quy định giống như tất cả những người yêu cầu đoạn phim từ máy quay gắn trên người và thực hiện quy trình giống như vậy.

Liệu tôi có bị thu phí khi yêu cầu một bản sao của đoạn phim từ máy quay gắn trên người không?

Có thể. Luật pháp Washington cho phép các đơn vị hỗ trợ tư pháp địa phương thu phí hợp lý khi biên tập lại đoạn phim (xem [RCW 42.56.240\(14\)](#) để biết thêm chi tiết).

Các trường hợp miễn phí là:

- Người trực tiếp tham gia vào vụ việc được ghi hình và luật sư của người đó;
- Người hoặc luật sư của người yêu cầu bản ghi từ máy quay gắn trên người liên quan đến vụ án hình sự mà người đó tham gia;
- Giám đốc Điều hành của Commission on African-American Affairs, Commission on Asian-Pacific Affairs, hoặc Commission on Hispanic Affairs thuộc Tiểu bang Washington;
- Luật sư đại diện cho người đang hoặc có thể có nguyên nhân tố tụng dân sự liên quan đến việc phủ nhận các quyền dân sự theo hiến pháp của liên bang hoặc tiểu bang hoặc hành vi vi phạm thỏa thuận dàn xếp của United States Department of Justice và giải thích được sự liên quan của đoạn phim yêu cầu;

Luật pháp Washington cho phép các đơn vị hỗ trợ tư pháp địa phương thu phí hợp lý khi sao chép lại đoạn phim ([xem RCW 42.56.120 để biết thêm chi tiết](#)).

Liệu tôi có thể yêu cầu nhân viên cảnh sát không ghi hình tôi trong máy quay gắn người của họ không?

Điều này còn tùy. Chính sách của SPD cho nhân viên cảnh sát quyền quyết định ngừng ghi hình trong các trường hợp việc tôn trọng quyền riêng tư của một cá nhân quan trọng hơn tính cần thiết phải ghi hình lại sự kiện đó. Các trường hợp này có thể bao gồm: cảnh tử vong tự nhiên, dấu hiệu báo trước về sự tử vong, cảnh phỏng vấn trẻ em hoặc nạn nhân bị tấn công tình dục, văn hoá hoặc tôn giáo của đối tượng không cho phép ghi hình hoặc khi việc sử dụng máy quay gây cản trở hoặc hạn chế sự hợp tác của nạn nhân hoặc nhân chứng.

Đồng thời, nhân viên cảnh sát sẽ hỏi xin ý kiến đồng thuận đối với việc ghi hình trước khi vào khu vực nơi ở riêng tư. Nếu có người có tư cách pháp lý; ví dụ: nạn nhân hoặc nhân chứng đang sinh sống tại nơi đó hoặc người có quyền pháp lý ở tại nơi đó, từ chối cho phép ghi hình, nhân viên cảnh sát sẽ ngừng việc ghi hình. Tuy nhiên, theo chính sách sử dụng máy quay gắn trên người của SPD, nhân viên cảnh sát vẫn sẽ tiếp tục ghi âm. Xem [Mục 5 e-f thuộc Tiêu đề 16.090-POL-1 trong hướng dẫn tuân thủ chính sách của SPD](#) để có thông tin về chính sách.

Quyền riêng tư

Máy quay gắn trên người sẽ được sử dụng như thế nào tại nơi công cộng?

Điều này còn tùy. Theo chính sách của SPD, nhân viên cảnh sát sẽ không ghi hình có chủ đích tại các địa điểm nơi mọi người đang thực hiện các quyền tự do ngôn luận, tự do báo chí, tự do hội họp, tự do lập hội, tự do tín ngưỡng hoặc quyền kiến nghị chính phủ giải quyết khiếu nại một cách hợp pháp trừ khi có căn cứ nghi ngờ hợp lý rằng hoạt động phạm tội đang hoặc sắp diễn ra. Do vậy, nhân viên cảnh sát sẽ chỉ ghi hình nơi mọi người đang thực hiện quyền tự do ngôn luận một cách hợp pháp hoặc tại nơi thờ cúng khi có căn cứ nghi ngờ hợp lý rằng hoạt động phạm tội đang hoặc sắp diễn ra.

Do trường học và trung tâm cộng đồng là các khu vực công cộng nói chung, nhân viên cảnh sát có thể ghi hình theo quy định trong chính sách, tuy nhiên, do việc công khai hình ảnh của trẻ vị thành niên (trẻ em) bị coi là có tính xâm phạm cao và hình ảnh có thể nhận dạng của trẻ vị thành niên thường không được tiết lộ, hình ảnh của trẻ vị thành niên trong trường học sẽ luôn được biên tập lại.

Vậy còn bệnh viện và trung tâm điều trị?

Theo chính sách của SPD, nhân viên cảnh sát sẽ không ghi hình bên trong các cơ sở y tế, sức khoẻ tâm thần, tư vấn, hoặc trị liệu. Tuy nhiên, nếu nhân viên cảnh sát tới đó vì mục đích thực thi pháp luật trực tiếp, ví dụ có hành vi phạm tội đang diễn ra, họ sẽ ghi hình.

Xem [Mục 5.d thuộc Tiêu đề 16.090-POL-1 trong hướng dẫn tuân thủ chính sách của SPD](#) để biết chính sách của SPD về các trường hợp ghi hình.

Nếu nhân viên cảnh sát ghi hình tại một bệnh viện hoặc trung tâm điều trị vì mục đích thực thi pháp luật trực tiếp, đoạn phim thành phẩm sẽ được biên tập lại rất nhiều (làm mờ hoặc che hình) và đoạn âm thanh liên quan sẽ được xóa bỏ nhằm tránh tiết lộ các thông tin y tế hoặc điều trị của những người liên quan.

**Liệu tôi có bị ghi hình trong đoạn phim nếu tôi là nhân chứng, nạn nhân hoặc nghi phạm không?
Nếu tôi là người báo cáo vụ việc thì sao?**

Có thể. Chính sách của SPD quy định rằng nhân viên cảnh sát sẽ ghi hình cảnh thẩm vấn nạn nhân, nghi phạm hoặc nhân chứng.

Chính sách của SPD cho nhân viên cảnh sát quyền quyết định ngừng ghi hình trong các trường hợp việc tôn trọng quyền riêng tư của một cá nhân quan trọng hơn tính cần thiết phải ghi hình lại sự kiện đó, bao gồm trường hợp khi việc sử dụng máy quay gây cản trở hoặc hạn chế sự hợp tác của nhân chứng hoặc nạn nhân. Tuy nhiên, theo luật pháp của tiểu bang, nhân viên cảnh sát sẽ vẫn tiếp tục ghi âm. Xem [Mục 5 thuộc Tiêu đề 16.090-POL 1 trong hướng dẫn tuân thủ chính sách của SPD](#) để biết chính sách của SPD về các trường hợp ghi hình.

Nếu quý vị là người báo cáo hành vi phạm tội:

Chính sách của SPD hướng dẫn rằng nhân viên cảnh sát không được bật máy quay trong cuộc nói chuyện với những người chỉ muốn đưa thông tin về hoạt động phạm tội nói chung không liên quan trực tiếp đến sự kiện nào cụ thể. Ví dụ, nếu quý vị nói với nhân viên cảnh sát về việc gần đây có rất nhiều vụ phá cửa xe ô tô tại khu dân cư của quý vị, nhân viên cảnh sát sẽ không ghi hình lại.

Nếu quý vị báo cáo một hành vi phạm tội cụ thể với một nhân viên cảnh sát đang đeo máy quay gắn trên người trên phố, hình ảnh của quý vị vẫn có thể được ghi lại, bởi vì nhân viên cảnh sát có thể bật sẵn máy quay do đang có vụ việc xảy ra. Nhân viên cảnh sát cũng có thể bật máy quay do quý vị đang báo cáo một hành vi phạm tội cụ thể, do đó sẽ ghi lại hình ảnh của quý vị. Nếu quý vị đã chứng kiến hành vi phạm tội, nhân viên có thể ghi lại cuộc nói chuyện với quý vị khi họ thẩm vấn quý vị về những gì quý vị đã nhìn thấy.

Nếu quý vị đang đi ngoài phố hoặc ở trong nền phía sau đoạn phim:

Có. Không có lý do riêng tư hợp lý cho trường hợp công cộng ngoài phố. Nếu quý vị xuất hiện trong nền phía sau một đoạn phim được công khai, hình ảnh của quý vị sẽ không được biên tập lại (làm mờ hoặc che hình).

Liệu các hoạt động biểu tình có được ghi hình không?

Điều này còn tùy. Hướng dẫn tuân thủ chính sách của SPD quy định rằng nhân viên cảnh sát sẽ không ghi hình cảnh mọi người thực hiện các quyền tự do ngôn luận, tự do báo chí, tự do hội họp, tự do lập hội hoặc tự do tín ngưỡng của họ một cách hợp pháp. Tuy nhiên, nếu nhân viên cảnh sát có lý do thích đáng tin rằng đang có hoạt động phạm tội xảy ra hoặc có lệnh từ cấp trên, họ sẽ bật máy quay.

Xem [Mục 5.g thuộc Tiêu đề 16.090-POL 1 trong hướng dẫn tuân thủ chính sách của SPD](#) để biết chính sách của SPD về các trường hợp ghi hình.

Liệu đoạn phim từ máy quay gắn trên người có được sử dụng trong Child Protective Services (Dịch vụ Bảo vệ Trẻ em) và các trường hợp giành quyền giám hộ không?

Tương tự các hồ sơ nghiệp vụ cảnh sát khác, người nhận có thể sử dụng đoạn phim từ máy quay gắn trên người được công khai theo lệnh, nhằm đáp ứng một yêu cầu PRA, hoặc được tiết lộ hợp pháp theo cách khác trong một quy trình tố tụng.

Liệu đoạn phim có thể được công khai rộng rãi không?

Điều này còn tùy. Đoạn phim từ máy quay gắn trên người là một hồ sơ công mà mọi người có thể yêu cầu theo [Public Records Act \(PRA, Đạo luật về Hồ sơ Công\)](#). Cơ quan lập pháp ghi nhận những quan ngại về quyền riêng tư có liên quan đến máy quay gắn trên người và đã áp dụng luật pháp có hiệu lực cho tới tháng 07/2019, sửa đổi Đạo luật PRA nhằm xử lý các quan ngại này trong lúc một đơn vị tác chiến quốc gia phát triển các chính sách lâu dài về bảo mật. Theo luật này, đơn yêu cầu phải cung cấp thông tin cụ thể về đoạn phim đang tìm kiếm. Việc này nhằm hạn chế các yêu cầu có phạm vi rộng đối với một số lượng lớn các đoạn phim quay cùng lúc. Quy định này cho phép các đơn vị thu phí thực tế phát sinh đối với việc biên tập đoạn phim/âm thanh cho những người yêu cầu không phải là đối tượng của đoạn phim hoặc không thể xác định vai trò trách nhiệm liên quan đến đoạn phim. Việc này cũng nhằm hạn chế các yêu cầu có phạm vi rộng đối với một khối lượng lớn các đoạn phim.

Luật này cũng đặt ra giả định là việc tiết lộ những hình ảnh nhất định có tính chất xâm phạm cao tới một cá nhân hợp lý: bên trong nơi sinh sống riêng tư, các cơ sở y tế và điều trị sức khỏe tâm thần, các hình ảnh riêng tư, trẻ vị thành niên, người đã khuất, nạn nhân/nhân chứng của bạo hành gia đình và các mái ấm/cơ sở thuộc chương trình về bạo hành gia đình. Nếu có yêu cầu về đoạn phim chứa các hình ảnh này, đoạn phim sẽ chỉ được công khai nếu nội dung có lợi ích hợp pháp đối với công chúng và các nội dung chứa những hình ảnh cụ thể được coi là có tính xâm phạm cao sẽ được biên tập lại.

Vậy còn các yêu cầu từ báo giới thì sao?

Báo giới phải tuân thủ các quy định giống như tất cả những người yêu cầu đoạn phim từ máy quay gắn trên người và thực hiện quy trình giống như vậy.

Khi nào thì một đoạn phim được 'biên tập lại'?

Một đoạn phim sẽ được biên tập lại (làm mờ hoặc che mặt và các đồ vật có thể nhận dạng) khi nó được công khai rộng rãi và có chứa các thông tin có tính xâm phạm nói chung tới công chúng hoặc có chứa tình huống mà trong đó một cá nhân có lý do hợp lý yêu cầu quyền riêng tư - các trường hợp này được quy định phần lớn bởi Luật pháp Tiểu bang (xem [RCW 42.56.240\(14\)](#) để biết thêm chi tiết). Nói chung, điều này có nghĩa là một đoạn phim có chứa các hình ảnh mà nếu công khai sẽ được coi là có tính xâm phạm cao tới một cá nhân hợp lý, trong phạm vi đoạn phim đó:

- *Chứa hình ảnh của các cơ sở y tế, tư vấn hoặc văn phòng các chương trình trị liệu;*
- *Chứa thông tin được định nghĩa là thông tin y tế cần được bảo vệ;*
- *Chứa hình ảnh khu vực bên trong nơi ở của một người có lý do yêu cầu quyền riêng tư chính đáng;*
- *Chứa hình ảnh được định nghĩa là "riêng tư", ví dụ: hình ảnh khóa thân, bán khóa thân, chứa nội dung khiêu dâm;*
- *Chứa hình ảnh có thể nhận dạng của trẻ vị thành niên;*
- *Chứa hình ảnh của người đã khuất;*

- Chứa thông tin nhận dạng hoặc thông tin trao đổi từ một nạn nhân hoặc nhân chứng của một vụ việc có tính chất bạo hành gia đình hoặc tấn công tình dục; hoặc
- Chứa hình ảnh từ một vụ việc mà trong đó nạn nhân hoặc nhân chứng của hành vi bạo hành gia đình hoặc tấn công tình dục thể hiện mong muốn được giấu thông tin nhận dạng hoặc thông tin trao đổi đã được ghi hình lại.

Các đoạn phim này sẽ biên tập hình ảnh con người như thế nào?

SPD biên tập phim bằng phần mềm cho phép đặt ô hoặc làm mờ hình ảnh nhằm che đi các dấu hiệu nhận dạng, bao gồm mặt, quần áo, hình xăm, địa chỉ, tranh ảnh, giấy tờ, màn hình máy tính, tên riêng, v.v. Các hiệu ứng biên tập được đưa cố định vào đoạn phim, tức là không thể loại bỏ chúng. Nhân viên của SPD sẽ tự áp dụng hiệu ứng biên tập để đảm bảo loại bỏ toàn bộ các hình ảnh/âm thanh có thể nhận dạng. Các tệp tin đã biên tập này sẽ được lưu trữ bên cạnh phiên bản gốc, chưa qua biên tập.

Liệu đoạn phim từ máy quay gắn trên người có được sử dụng trong tố tụng dân sự, không thuộc hình sự không?

Tương tự các hồ sơ nghiệp vụ cảnh sát khác, người nhận có thể sử dụng đoạn phim từ máy quay gắn trên người được công khai theo lệnh, nhằm đáp ứng một yêu cầu PRA, hoặc được tiết lộ hợp pháp theo cách khác trong một quy trình tố tụng.

Liệu SPD có sử dụng phần mềm nhận diện khuôn mặt để xác định những người xuất hiện trong đoạn phim từ máy quay gắn trên người không?

SPD không cho chạy các đoạn phim từ máy quay gắn trên người qua phần mềm nhận diện khuôn mặt. SPD có thể sử dụng phần mềm nhận diện khuôn mặt để so sánh ảnh chụp màn hình từ đoạn phim từ máy quay gắn trên người trong các trường hợp hạn chế tương tự như cách SPD làm với ảnh chụp màn hình từ đoạn phim trong xe hơi hoặc đoạn phim riêng tư được đồng ý cung cấp hoặc cung cấp theo lệnh cho SPD. Chính sách của SPD giới hạn các trường hợp sử dụng phần mềm nhận diện khuôn mặt. SPD chỉ có thể sử dụng phần mềm nhận diện khuôn mặt trong các trường hợp khi nhân viên cảnh sát có hình ảnh chưa xác định của một người đang bị tình nghi chính đáng là có tham gia vào hoạt động phạm tội và chỉ có thể sử dụng phần mềm đó để so sánh ảnh động với ảnh hồ sơ. SPD không sử dụng các nguồn cung cấp đoạn phim "trực tiếp" cho phần mềm nhận diện khuôn mặt và bất kỳ đơn vị nào yêu cầu SPD hỗ trợ so sánh ảnh hồ sơ nhằm phục vụ điều tra tội phạm phải thỏa mãn toàn bộ các tiêu chí liệt kê trong chính sách của SPD. Để biết thêm chi tiết, vui lòng xem [Chương 12.045](#) trong Hướng dẫn Tuân thủ Chính sách của SPD.

Nếu tôi xuất hiện trong đoạn phim và không muốn nó bị công khai thì sao?

Một người có tên trong hồ sơ hoặc người có hồ sơ liên quan đến mình có quyền hợp pháp, theo [RCW 42.56.540](#), thực hiện các hành vi hợp pháp nhằm ngăn cản việc công khai các hồ sơ bất kỳ mà người này tin rằng không được phép công khai. Nếu SPD có ý định công khai nội dung đoạn phim được coi là có tính xâm phạm cao nhưng có liên quan đến lợi ích hợp pháp của công chúng, trong hầu hết các trường hợp, SPD sẽ báo trước với tư cách bên thứ ba cho người có nhận dạng ở trong đoạn phim rằng SPD sẽ cung cấp hồ sơ được yêu cầu cho bên yêu cầu trừ khi trước thời điểm đó người này đã xin được và Thành phố Seattle đã nhận được lệnh cấm công khai từ tòa.

Liệu tôi có thể xin một lệnh cấm công khai đối với một đoạn phim đang được công khai rộng rãi không?

Luật pháp Washington cho phép một người được khiếu kiện dân sự lên Tòa Thượng thẩm, yêu cầu thẩm phán ban lệnh ngăn cản việc công khai một hồ sơ. (xem [RCW 42.56.540](#) để biết thêm chi tiết). Quý vị phải đệ trình kiến nghị và lời khai có tuyên thệ để yêu cầu Lệnh Cấm Tạm thời tại [King County Superior Court \(Tòa Thượng thẩm Quận King\)](#), [Ex Parte Department \(Bộ phận Đặc trách\)](#). Court Rule (Luật Tòa án) áp dụng cho lệnh này là [CR 65](#). King County Local Court Rule (Luật Tòa án Địa phương Quận King) áp dụng tại đây là [LCR 65](#). Quý vị nên tìm cố vấn pháp lý độc lập nếu có câu hỏi về quy trình xin lệnh cấm.

Chính sách và Trách nhiệm Giải trình

Mục đích của chương trình sử dụng máy quay gắn trên người là gì?

Mục đích của chương trình sử dụng máy quay gắn trên người là để củng cố niềm tin của người dân vào Seattle Police Department (Sở Cảnh sát Seattle) đồng thời tăng cường sự minh bạch trong các hoạt động của nhân viên cảnh sát. Việc ghi hình lại các tương tác liên quan đến quy trình thực thi pháp luật giữa nhân viên cảnh sát và người dân giúp cung cấp thông tin có giá trị về trách nhiệm giải trình của nhân viên cảnh sát và giúp hoạt động điều tra hình sự có hiệu quả.

Máy quay gắn trên người được dùng để tăng cường trách nhiệm giải trình theo chính sách hay để thu thập bằng chứng?

SPD không sử dụng các đoạn phim từ máy quay gắn trên người cho mục đích tạo ra bằng chứng. Bằng chứng, tuy nhiên, là sản phẩm phụ từ nhiều hệ thống và quy trình của SPD, trong đó bao gồm đoạn phim từ máy quay gắn trên người. Ví dụ: bản ghi âm cuộc gọi tới số 911 thường được trình nộp để làm bằng chứng trong truy tố hình sự. Các đoạn phim từ máy quay gắn trên người có thể được sử dụng làm bằng chứng phục vụ cả mục đích giải trình trách nhiệm của nhân viên cảnh sát và truy tố hình sự công.

Nhân viên cảnh sát được đào tạo sử dụng máy quay gắn trên người như thế nào?

Nhân viên cảnh sát phải trải qua đào tạo trước khi được cấp một máy quay gắn trên người. Chương trình này đào tạo về chính sách sử dụng máy quay gắn trên người của SPD, cách vận hành máy quay và quản lý đoạn phim.

Các thay đổi và/hoặc cập nhật về chính sách hay quy trình sẽ được thông báo đến các nhân viên cảnh sát qua hệ thống đào tạo của SPD, và hệ thống này sẽ theo dõi và xác minh rằng nhân viên cảnh sát đã nhận được và hiểu rõ thông tin.

Nhân viên cảnh sát sẽ bật hoặc tắt máy quay khi nào?

Nhân viên cảnh sát sẽ bật máy quay khi:

Bắt Đầu Ghi Hình

- Nhận các cuộc gọi 911
- Dừng phương tiện và yêu cầu dừng lại vì có nghi ngờ hợp lý ("Terry")
- Nhân viên cảnh sát nhìn thấy hoạt động tội phạm
- Bắt giữ và tịch thu
- Khám xét và kiểm kê đối với các phương tiện vận tải, người hoặc nhà ở

Dừng Ghi Hình

- Người cư trú hoặc người có quyền ở trong nhà yêu cầu một cảnh sát tắt máy quay phim trước khi vào khu nhà riêng (trừ khi có hành vi phạm tội đang diễn ra hoặc các nhân viên cảnh sát có lệnh bắt giữ)
- Nhân viên cảnh sát đã hoàn thành cuộc điều tra của họ

- Nghi ngờ đối với việc vận chuyển
- Truy đuổi phương tiện
- Thăm vấn các nghi phạm, nạn nhân và nhân chứng
- Khả năng nhân viên cảnh sát sẽ tiếp xúc thêm với bất kỳ người nào trong vụ việc là rất thấp

Nhân viên cảnh sát không ghi hình hoặc có quyền tự quyết đối với việc ghi hình khi:

Không Ghi Hình (Ngoại Trừ Mục Đích Thực Thi Pháp Luật Trực Tiếp, Như Có Hành Vi Phạm Tội Đang Diễn Ra)

- Trong nhà vệ sinh
- Trong phòng giam
- Bên trong các cơ sở y tế, sức khoẻ tâm thần, tư vấn, hoặc trị liệu
- Người cư trú hoặc người có quyền ở trong nhà yêu cầu một cảnh sát tắt máy quay phim trước khi vào khu nhà riêng (trừ khi có hành vi phạm tội đang diễn ra hoặc các nhân viên cảnh sát có lệnh bắt giữ)
- Những người đang thực hiện hợp pháp quyền tự do ngôn luận, tự do báo chí, tự do hội họp, tự do lập hội hoặc tự do tín ngưỡng của họ

Nhân Viên Cảnh Sát Có Quyền Tự Quyết Đối Với Việc Ghi Hình

- Các cảnh tượng cần phải tôn trọng sự riêng tư và nhân phẩm của một cá nhân hơn là tính cần thiết phải ghi hình lại, ví dụ:
 - Cảnh tử vong tự nhiên
 - Dấu hiệu báo trước về sự tử vong
 - Phỏng vấn trẻ em hoặc nạn nhân bị tấn công tình dục
 - Văn hoá hoặc tôn giáo của đối tượng không cho phép ghi hình
 - Khi việc sử dụng máy quay phim gắn trên người sẽ cản trở hoặc hạn chế sự hợp tác của nạn nhân hoặc nhân chứng

Ai có quyền tiếp cận các đoạn phim được lưu trữ?

Nhân viên cảnh sát có quyền tiếp cận các đoạn phim do họ ghi lại, mặc dù chính sách của SPD giới hạn về đoạn phim nào mà họ được phép xem lại trước khi viết báo cáo cảnh sát (họ không được phép xem lại đoạn phim trước khi viết báo cáo sau khi xảy ra vụ việc có tính chất sử dụng vũ lực cao, ví dụ như tình huống có nhân viên cảnh sát nổ súng). Cán bộ cấp cao hơn có quyền tiếp cận toàn bộ các đoạn phim của nhân viên cảnh sát phục vụ cho mục đích kiểm tra và đào tạo. Một số nhân viên SPD khác cũng có quyền tiếp cận các đoạn phim để thực hiện công tác của họ, bao gồm các thám tử, Office of Professional Accountability (Văn phòng Trách nhiệm Giải trình Nghề nghiệp), Đội Điều tra Vũ lực, Đơn vị Thăm tra Hoạt động Sử dụng Vũ lực, Đơn vị Hình ảnh, Đơn vị Công bố Thông tin và Department of Information Technology (Sở Công nghệ Thông tin). Các nhân viên SPD khác nhau có quyền hạn xem các đoạn phim và sử dụng phần mềm quản lý máy quay gắn trên người khác nhau, tùy vào chức trách của họ.

Liệu các nhà chức trách liên bang có xem được cảnh quay không?

Không một cơ quan nào ngoài SPD có quyền tiếp cận trực tiếp đến các đoạn phim từ máy quay gắn trên người, bao gồm cả các nhà chức trách liên bang. Tuy nhiên, SPD có thể chia sẻ đoạn phim như một phần của việc hợp tác điều tra với các nhà chức trách liên bang nếu có lệnh yêu cầu. Các nhà chức trách liên bang và công chúng có quyền hạn như nhau trong việc yêu cầu đoạn phim.

Liệu nhân viên cảnh sát có thể xem đoạn phim họ đã quay không?

Trong đa số trường hợp, nhân viên cảnh sát có thể xem lại đoạn phim họ đã quay trước khi viết báo cáo. Trường hợp duy nhất mà nhân viên cảnh sát bị cấm xem đoạn phim họ đã quay trước khi viết báo cáo và

đưa ra lời khai là trong các trường hợp xảy ra vụ việc có sử dụng vũ lực nghiêm trọng, ví dụ tình huống có nhân viên cảnh sát nổ súng. Trong các trường hợp có sử dụng vũ lực nghiêm trọng, nhân viên cảnh sát chỉ được phép xem lại các đoạn phim mình đã quay sau khi đưa ra lời khai về vụ việc.

Xem [Mục 3, Tiêu đề 16.090-POL-2](#) trong hướng dẫn của SPD.

Liệu cảnh sát có thể chỉnh sửa đoạn phim vì lợi ích của họ không?

Chính sách sử dụng đoạn phim từ máy quay gắn trên người của SPD quy định rằng "nhân viên không được phép sửa đổi, thay thế hoặc xóa đoạn phim" (ngoại trừ việc xóa đoạn phim theo hướng dẫn các quy tắc lưu trữ) ([Tiêu đề 16.090-POL-2, Mục 2](#)). Hệ thống quản lý đoạn phim từ máy quay gắn trên người có tính năng lưu giữ nhật ký kiểm tra trong đó ghi nhận các tác vụ đã thực hiện với đoạn phim - bao gồm tác vụ chỉnh sửa, xóa bỏ, xuất ra, v.v. đồng thời ghi lại những người đã thực hiện tác vụ đó cũng như thời điểm thực hiện. Mặc dù một số nhân viên SPD có quyền biên tập và/hoặc chỉnh sửa đoạn phim theo chức trách của họ, đoạn phim gốc và chưa được chỉnh sửa sẽ được lưu trữ trong khoảng thời gian như được quy định trong chính sách lưu trữ của SPD.

Nếu nhân viên cảnh sát vi phạm chính sách sử dụng máy quay gắn trên người thì sao?

Hướng dẫn của SPD quy định rằng nhân viên có trách nhiệm tuân thủ pháp luật liên bang, tiểu bang, thành phố, các chính sách của SPD, các chỉ thị và pháp lệnh đặc biệt được ban hành, chương trình đào tạo của sở, các thỏa thuận đàm phán tập thể hiện hành và luật lao động liên quan. Nếu nhân viên không tuân thủ các luật pháp và chính sách này, Office of Police Accountability (Văn phòng Trách nhiệm Giải trình của Cảnh sát) có thể điều tra tư cách của họ và họ có thể bị kỷ luật vì không tuân thủ.

Công nghệ

SPD hiện đang sử dụng nhà cung cấp máy quay gắn trên người nào và đã chọn nhà cung cấp này thế nào?

Nhà cung cấp cho Thành phố là Axon. Hợp đồng hiện tại có thời hạn năm năm. Vào cuối thời hạn hợp đồng, Thành phố có thể gia hạn thêm một năm hoặc mở đợt đấu thầu mới để lựa chọn nhà cung cấp hệ thống máy quay gắn trên người.

Axon được chọn như thế nào?

City of Seattle Purchasing and Contract Services Division (Ban Dịch vụ Hợp đồng và Mua sắm Thành phố Seattle) phát hành Request for Proposals (RFP, Hồ sơ Mời thầu) cung cấp giải pháp máy quay gắn trên người vào ngày 10 tháng 9 năm 2016. Sau đó là quá trình đấu thầu cạnh tranh có rất nhiều nhà cung cấp nộp đơn dự thầu. Các hồ sơ dự thầu trải qua hai vòng chấm điểm, và hồ sơ có điểm số cao nhất sau vòng thứ hai được trao hợp đồng. Tổ đánh giá hồ sơ dự thầu bao gồm các thành viên của SPD, Department of Information Technology Seattle, Trưởng ban An toàn Thông tin Thành phố, City Attorney's Office (Văn phòng Luật sư Thành phố), City Budget Office (Văn phòng Ngân sách Thành phố), và một chuyên gia tư vấn CNTT độc lập.

Mặc dù chi phí là tiêu chí trọng tâm cho việc chấm điểm hồ sơ dự thầu, đây không phải là tiêu chí chấm điểm duy nhất. Các tiêu chí khác bao gồm kiến trúc hệ thống, thông số kỹ thuật của máy quay, khả năng lưu trữ, khả năng quản lý người dùng máy quay, chức năng của hệ thống quản lý phim, khả năng truy cập các đoạn phim, chức năng công khai, khả năng cập nhật hệ thống, khả năng hỗ trợ và quản lý dự án,

chương trình đào tạo, lộ trình và kế hoạch chiến lược của công ty, kế hoạch tổng thể, năng lực phản ứng khi có vấn đề an ninh, khả năng tra cứu và thử nghiệm độc lập về thông số kỹ thuật của máy quay. SPD không muốn chọn một loại máy quay giá rẻ nhưng lại không đáp ứng các nhu cầu về vận hành, bảo mật và chức năng mà Thành phố yêu cầu nhằm xây dựng lòng tin vào hệ thống của Sở và công chúng. Vòng chấm điểm thứ hai bao gồm một bài đánh giá thông số kỹ thuật và chất lượng máy quay do một chuyên gia độc lập về quay phim hình sự thực hiện.

Có bao nhiêu thành phố khác đang sử dụng máy quay gắn trên người?

Rất nhiều sở cảnh sát thành phố lớn tại Hoa Kỳ và trên khắp thế giới đang sử dụng hoặc trong quá trình triển khai các hệ thống máy quay gắn trên người, bao gồm nhưng không giới hạn trong: Albuquerque, Atlanta, Baltimore, Chicago, Cincinnati, Dallas, Denver, Ferguson, Hồng Kông, Houston, Las Vegas, London, Los Angeles, Miami, Milwaukee, Minneapolis, New Orleans, Oakland, Phoenix, Salt Lake City, San Antonio, San Diego, San Francisco, San Jose, Stockholm, và Washington D.C.

Điều gì sẽ khiến máy quay bị trục trặc?

Mặc dù thân máy khá chắc chắn nhưng các máy quay này cũng có thể hỏng hóc. Theo đó, máy quay được chứng nhận có khả năng chịu được lực tác động khi rơi từ độ cao 6 feet (1,8 m). Máy quay cũng có chỉ số Kháng Xâm nhập (IP) là 67, nghĩa là chúng có thể được ngâm nước ở độ sâu lên đến một mét mà không bị hỏng, đồng thời có khả năng kháng bụi. Máy quay cũng phải chịu được các hoạt động thực thi pháp luật khắc nghiệt tại Seattle mà không bị hỏng.

Một chuyên gia tư vấn bên ngoài đã kiểm tra máy quay trong quá trình đấu thầu và máy đã vận hành được 12 giờ 27 phút trước khi hết pin. Người ta vẫn có thể khôi phục được các đoạn phim sau khi máy hết pin. Các nhân viên cảnh sát mang theo rất nhiều thiết bị - cả điện tử và không phải điện tử - và chúng phải chịu rất nhiều tác động và được sử dụng rất thường xuyên trong thực tế. Không thiết bị nào có thể kháng hỏng hóc. Trong chương trình thí điểm máy quay gắn trên người, một vài máy quay đã không thể tiếp tục hỗ trợ hoạt động vì bị trục trặc. Các nhân viên cảnh sát ngay lập tức được cung cấp máy quay thay thế. Không có đoạn phim nào bị mất do trục trặc máy quay.

Các đoạn phim được lưu trữ như thế nào?

Các đoạn phim được lưu trữ tại đối tác lưu trữ đám mây của nhà cung cấp của chúng tôi, Microsoft Azure Government Cloud. Azure tuân thủ chính sách bảo mật lưu trữ của Criminal Justice Information Services (CJIS, Phòng Dịch vụ Thông tin Tội phạm Tư pháp) thuộc Federal Bureau of Investigation (FBI, Cục Điều tra Liên bang). Phương pháp lưu trữ đám mây cho phép lưu trữ bảo mật, đồng thời cho phép những người xem được cấp quyền có thể truy cập dễ dàng. Người xem được quản trị viên hệ thống cấp quyền và chỉ có thể truy cập các đoạn phim trên máy tính của SPD.

Các đoạn phim là tài sản của Thành phố Seattle và sẽ luôn là như thế cho dù hợp đồng sau này có đổi sang nhà cung cấp khác. Trong trường hợp Thành phố đổi nhà cung cấp máy quay gắn trên người, các đoạn phim sẽ được chuyển tới địa chỉ lưu trữ của nhà cung cấp mới. Mặc dù di chuyển một lượng lớn đoạn phim là một quá trình tốn thời gian, hợp đồng nhà cung cấp hiện tại của SPD quy định rằng mọi công tác di chuyển các đoạn phim tới một nhà cung cấp khác sẽ do nhà cung cấp hiện tại hỗ trợ.

Công tác lưu trữ được bảo mật như thế nào?

Nhà cung cấp của SPD, Axon tuân thủ chính sách bảo mật lưu trữ của Criminal Justice Information Services (CJIS) thuộc Federal Bureau of Investigation (FBI). Đối tác lưu trữ đám mây của Axon, Microsoft Azure Government Cloud, cũng tuân thủ chính sách bảo mật của CJIS. Axon cũng được chứng nhận theo chuẩn quản lý bảo mật thông tin ISO 27001/27002, và 27018. Các đoạn phim chứa trong hệ thống lưu trữ đám mây được lưu tại nhiều nơi, tức là dữ liệu được lưu trữ ở hai địa điểm khác nhau để đảm bảo mục tiêu tránh mất mát dữ liệu trong trường hợp xảy ra thảm họa tại trung tâm dữ liệu.

Tất cả các đoạn phim được lưu trữ cục bộ trên máy quay tới khi chúng được quy về trụ sở cảnh sát, tại đây cảnh sát sẽ truyền các đoạn phim qua mạng lên đám mây. Tất cả các đoạn phim đều được mã hóa trong quá trình truyền tải và trong khi lưu trữ trên đám mây bằng thuật toán mã hóa AES 256 bit. Các máy quay sử dụng giao thức kết nối độc quyền để truyền dữ liệu ra khỏi thiết bị. Cho dù có người có thiết bị kết nối tương thích hoặc có khả năng truy cập bộ nhớ của thiết bị, Axon vẫn có lớp bảo vệ ở ngay trong hệ thống tệp tin của máy và sẽ gây khó khăn lớn cho bất cứ ai bên ngoài SPD cố truy xuất và xem đoạn phim từ thiết bị.

SPD sẽ vẫn dùng 'máy quay hành trình' trong việc ghi hình bên trong xe chứ?

Có. Đoạn phim bên trong xe cung cấp một góc nhìn khác cho toàn cảnh vụ việc mà có thể có ích cho cả mục đích giải trình và chứng minh. Ngoài ra, hệ thống máy quay bên trong xe có một máy quay hướng ra sau có thể ghi lại hình ảnh ghế sau xe, nhờ đó Sở có thể ghi hình những nghi phạm được áp tải ở ghế sau của xe tuần mà máy quay gắn trên người không thể quay lại được.