



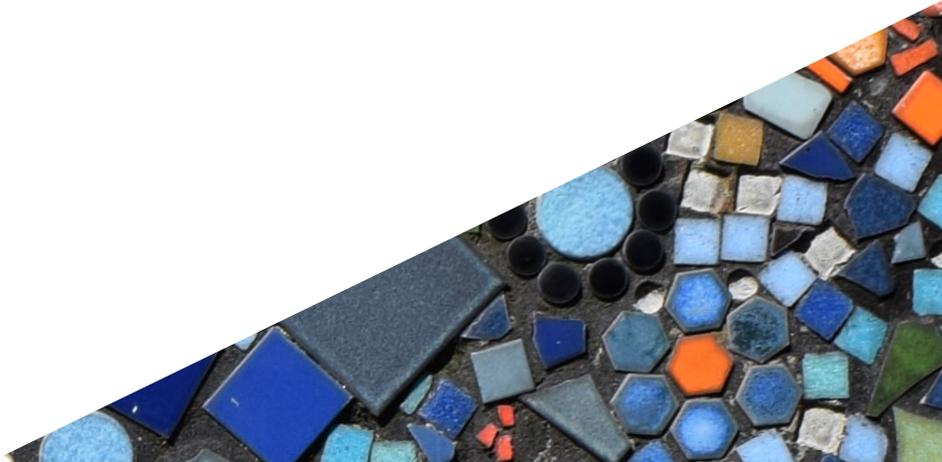
ELEVATE

設計契機

● DR. JOSE RIZAL PARK: 第1部分



Seattle
Parks & Recreation



什麼是 *Elevate*?

Elevate 是 Seattle Parks & Recreation (SPR) 的倡議, 旨在為每個人拓寬平台, 帶來更進步的多元化契機。此活動旨在經由獎勵願景和目的, 並透過在打造全新的重要公園設計過程中提供支援, 以強化公園的設計與其所屬社區之間的連結。

Seattle Parks & Recreation 透過徵求、支援和授權創意, 發覺有須要增加大眾參與 Seattle 市公共空間設計。*Elevate* 是 SPR 針對此需求的倡議, 我們需要您的參與! 不需有先前與 SPR 的合作經驗即可參與此設計契機。非常鼓勵黑人、原住民、有色人種 (Black, Indigenous, People of Color, BIPOC) 社群 (黑人、原住民、有色人種) 成員一同參與。



程序摘要

Seattle Parks & Recreation 設計專案的新 Elevate 計畫有三個主要部分。

第 1 部分 意向聲明 與候選名單

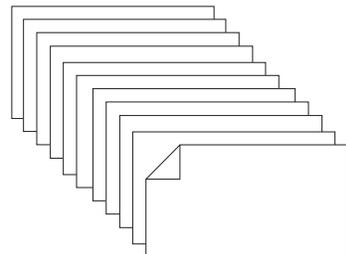
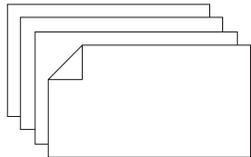
應答者撰寫並送出符合申請要求的意向聲明。(第 5 頁)。經驗豐富的評委員所組成的小組(見附錄 1) 將審查意向聲明,並在參與者中選出三到五位候選名單。SPR 將為候選名單中的每位參與者提供一千五百美元(\$1500)的補助金,用於制定第 2 部分所需的材料。

第 2 部分 設計簡介、面談 和選拔

候選名單中的受訪者將撰寫一份設計簡報(第 5 頁),當中應擴充並闡述他們對專案的願景。評委會將與首選候選人進行面談,並根據意向聲明、設計簡介和面談,向 Seattle Parks & Recreation 推薦一名決賽入圍者。SPR 可能會接洽設計合作夥伴以根據需要調整和擴展設計簡報,以此作為未來「徵求提案說明書」的基礎。

第 3 部分 徵求提案說明書

設計簡報應作為未來徵求提案說明書(Request for Proposal, RFP) 中的願景確定文件,以徵求合作夥伴公司提供施工完成專案所需的技術圖紙、規格和其他專業服務。若符合資格,設計合作夥伴可以選擇參與 RFP。設計合作夥伴也可以選擇與一家更成熟公司的團隊成員合作。Seattle Parks & Recreation 非常鼓勵設計合作夥伴的持續參與,並將在此階段與他們合作以提供引導。



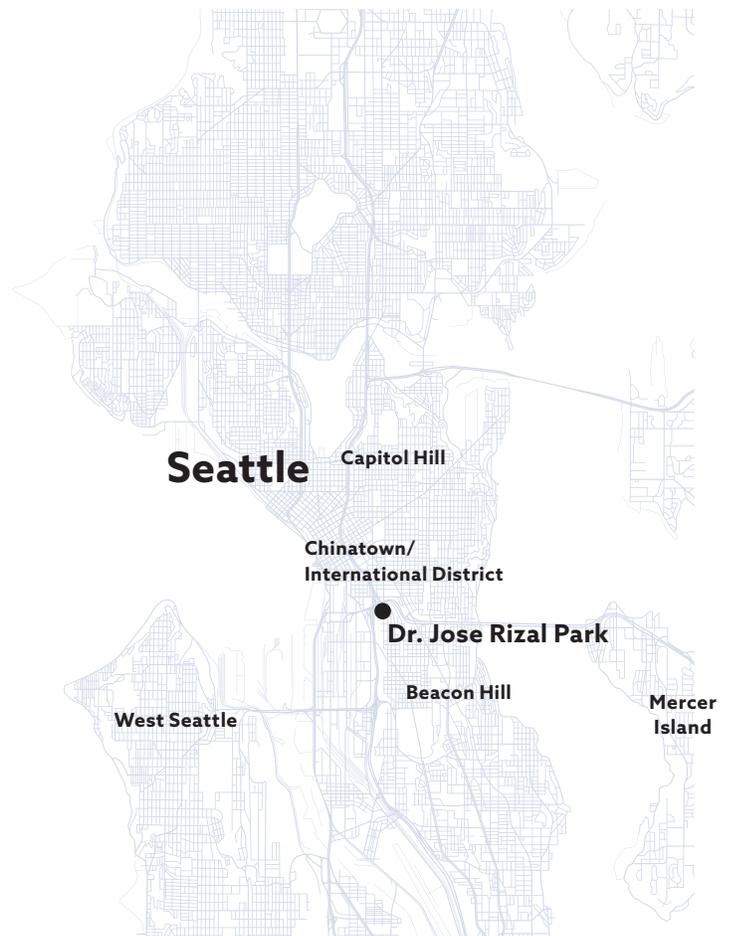
注意條款

SPR 保留接受或拒絕任何或所有提交作品的權利。

程序摘要 Dr. Jose Rizal Park

Dr. Jose Rizal Park 坐落於 Chinatown/International District 和 Beacon Hill 社區之間，各個社區都能欣賞到 Seattle 市中心全景景觀。佔地 1.62 公頃 (4 英畝)，陡峭的山坡自然地將其分為上下兩層。公園的上層，東側與 12th Ave. 接壤，西側斜坡頂部的鐵絲網圍欄是本次設計契機的重點。公園的上層包括一座具有遮雨棚的野餐建築、洗手間建築、階梯式圓形露天劇場座位區、一座兒童遊樂場、草坪區和植物園，以及由已故菲律賓雕塑大師 Anastacio Caedo 所製作的菲律賓民族英雄 Dr. Jose Rizal 博士青銅半身像，也是 *East is West*——一位菲律賓藝術家 Val Laigo 受菲律賓裔美國人社區 (Filipino American Community) 委託設計的三幅相聯馬賽克壁畫的所在地。

這片土地自 1970 年代以來一直為 Seattle Parks & Recreation (SPR) 所有，但該公園在 1980 年代進行整修，為紀念 Dr. Jose Rizal 博士而正式以他的名字命名。當地的菲律賓社區籌募資金，用以開發這個對 Seattle 菲律賓人而言，具有重要文化意義的聚集地。*Elevate* 專案將充分挖掘此公園的潛力，同時尊重該空間的歷史和具有文化意義的要素和功能，以成為社區和 Seattle 公共領域重要的一部分。

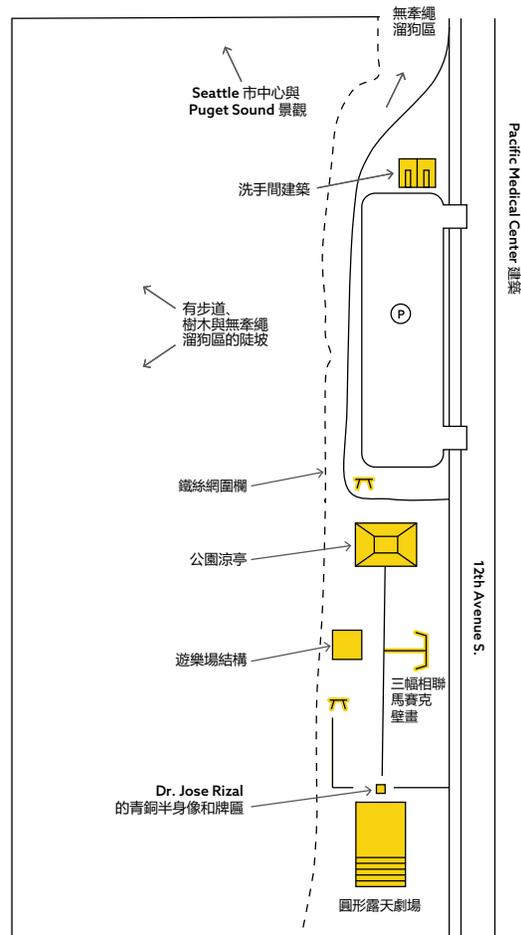


場地的背景

在此文件的附錄 2 中, 您可看到由 University of Washington 的學生於 2021 年秋季學期所整理, 關於 Dr. Jose Rizal Park 的資料。該資訊資源旨在幫助參與此設計契機的所有參與者了解此公園的歷史、背景和使用對象。我們很感謝 University of Washington 和此學生團隊奉獻時間和精力, 研究這座別具意義和特色的公園。在附錄 3 中, 您可看到場所照片和一張基地圖。

公園要素指南:

- 非常需要足夠的空間, 以舉辦各種活動和聚會。
- 維持現有的停車位數量。
- 將三幅相聯馬賽克壁畫保留在現有位置。
- 遊樂場、Dr. Jose Rizal 博士青銅半身像和牌匾必須留在現場, 但可依需求在公園內重新安排位置或移動。
- 不應搬遷洗手間建築, 但可以整修和重新配置內部空間。
- 可以保留其他現有的公園功能和要素, 並且可以提出新功能和要素的建議。但是, 所選設計的實行與否將取決於可用的資金。



提交作品要求

這個契機能讓我們對您以及您的公園計畫有更深入的了解。提交資料應表達出您的公園設計願景。鼓勵參與者可以提到社區文化和歷史、說明實現願景的策略, 以及闡述任何新穎設計特色或方法。應答者可以是個人, 或是兩人以上組成的團隊。若應答者是兩人以上組成的團隊, 必須表明所有團隊成員的身分, 並指定一人擔任聯絡人, 以及獲選後的補助金接受人。

請在截止日期前提交以下資料:

A) 說明: 以最多兩百 (200) 字的書面文字, 敘述你的背景和你為何會對此專案感興趣。

B) 專案摘要: 以最多五百 (500) 字的書面文字描述專案目的和設計願景。

C) 設計聲明: 以 11x17 大小的一 (1) 頁描述你會用何種方式開發一個尊重鄰里歷史並為其社區服務的地方。範例或可使用的媒介為: 圖畫、素描、影片、照片、插圖等 (列出的所有媒介並非必需, 也不僅局限於這些媒介)。我們鼓勵你在提案中發揮創意。

交件方式:

傳送電子郵件至 Elevate.RizalPark@Seattle.gov

- 在主旨欄位註明 [Elevate-Dr. Jose Rizal Park]。

考慮備註:

- 評委會將不考慮或審查不符合上述要求的提交作品。
- 描寫或成品不需要很詳盡或高度完成。
- 透過參與這個過程, 您證明對於所提交資料的版權所有權, 並同意 SPR 得將您的提交資料刊登在網站, 並註明正確出處。

- 附件檔案大小請勿超過十兆字元 (10MB)。

- 請記得留下您的聯絡資訊。

— 或者 —

請於正常上班時間親自交件至 Jefferson Community Centre 的收件櫃台, 地址是: 3801 Beacon Ave. S, Seattle, WA 98108。

- 提交作品必須裝在密封信封裡, 並註明 Elevate - Dr. Jose Rizal Park
- 請別忘記附上您的聯絡資訊。

展望未來



*<http://seattle.gov/parks/elevate-rizalpark>

評估標準

請注意, 這些標準的重要性或比重並沒有任何特定順序。

01

將為參與者提供契機:

- 因此傳統的 RFP 可能會存在障礙
與 / 或
- 以這個身份和城市機構合作, 以及為他們
提供平台, 以持續和城市機構成功地合作

02

在概念與 / 或方法上的
創意

03

表現出對以下各項的瞭解:

- 場所的背景與景觀
- 周圍社區、鄰里與歷史重要性
- 社區文化與歷史



附錄 1

評委會是由以下成員所組成:

Laura Haddad 結合她在藝術、戲劇與景觀方面的背景，創作出兼具空間與雕塑特性的作品，並對於表現出美學、功能、生態及詩意面向的混合景觀相當感興趣。她的作品是從場所的現象、實用、歷史和背景取得概念意義，並著重在把場所特有的藝術融入都市基礎設施之中。她在 2016-2020 年期間擔任 Seattle 設計委員會 (Seattle Design Commission) 與 Seattle 公共藝術顧問委員會 (Seattle Public Art Advisory Committee) 的委員。她的作品曾獲得美國人藝術協會 (Americans for the Arts)、Seattle 設計委員會 (Seattle Design Commission)、Seattle 設計委員會與美國地景建築協會華盛頓分會 (Washington Chapter of the American Society of Landscape Architects, WASLA) 頒發的獎項。Laura 的設計與著作曾發表在 Sculpture、Architectural Record、Landscape Architecture、大地論壇、Landscape Journal 與 Arcade。Laura 擁有 University of California, Berkeley 的景觀建築碩士學位，以及 Bowdoin College 的歷史學士學位。

Jecelle Major 在獲得永續性學士 (B.S) 學位以及景觀建築 (MLA) 學位後，便移居至 Seattle。她曾在多種規模的跨領域與規劃公司執業。她目前是 Sawhorse Revolution 的董事會成員，以及公有地信託組織 (Trust for Public Land) 的次世代委員會 (Next Gen Council) 的指導委員，並在 Seattle 公共藝術顧問委員會的 Shape Our Water 設計團隊服務。Jecelle 除了和自己的學生、志工或客戶合作，經常會在空檔時擔任大學講師與客座評論家。2020 年，為了回應社會正義起義與新冠疫情而造成的經濟變動，她創立了自己的顧問公司。她的實踐、研究與熱情在於深入探究公平問題、環境主義、公共參與策略與教育。她思考所有這一切在公共領域與建成環境中的互動情形。

Aaron McCanna 是 Burke 博物館的多元、平等、可及性、包容與去殖民化召集人。他在 Washington 州的金士頓土生土長，他的父親是尤皮克族人，母親是墨西哥人，包括藝術、哲學、去殖民化與正義，以及美食等許多事物都能為他帶來深刻啟發。迂迴曲折的學術生涯帶領他到新墨西哥大學研究動物考古學與同位素分析，並取得了文學碩士學位。他在伯克博物館的職位讓他得以透過為工作人員提供去殖民化的相關課程、培訓與指導，以及幫助重新構思博物館能發揮的作用，進而實現這個夢想。他努力以不同方式創造更美好的世界，而伴隨而來的喜悅與啟發就是他的動力，他希望能將這份喜悅與令人療瘵的去殖民化散播給全新的個人與社區。

Agnes Navarro 是一名醫生，目前是 Seattle 菲律賓社區 (Filipino Community of Seattle) 的執行董事。她曾擔任 Seattle 菲律賓社區的董事會成員，以及文化與藝術計畫總監 (Director of the Culture and Arts Program) (2008-2018)。Agnes 是 Seattle 菲律賓文化傳統協會 (Filipino Cultural Heritage Society of Washington, FCHSW)/Pagdiriwang 的志工，這是 Seattle 中心 (Seattle Center) 的節日活動。她在 UW Medical Center/Harborview Medical 任職了 31 年，目前已經退休。

Ruri Yampolsky 是 Seattle 市 Office of the Waterfront and Civic Projects 的 Waterfront 計畫藝術經理，致力於確保讓藝術及文化充分融入 Seattle 從事的大型公民轉型計畫。另外，她也負責管理 waterfront 區的文化解說視覺引導計畫。她擁有管理 Seattle 公共藝術計畫與藝術專案的多年經驗，並透過以多種藝術表現提供一連串能塑造城市空間、參與社區、鼓勵公民對話，以及引進全新意見的專案，致力於拓展公共經驗。她目前已是第六年擔任美國人藝術協會的公共藝術網絡委員會 (Public Art Network Council) 委員，她將重點放在公共藝術實踐、政策與程序中的多元、公平與包容面向；她同時也是非正式的公共藝術管理人與從業者網絡，公共藝術交易所 (Public Art Exchange) 的創始成員。Ruri 是一名專業建築師。

附錄 2

University of Washington 研究

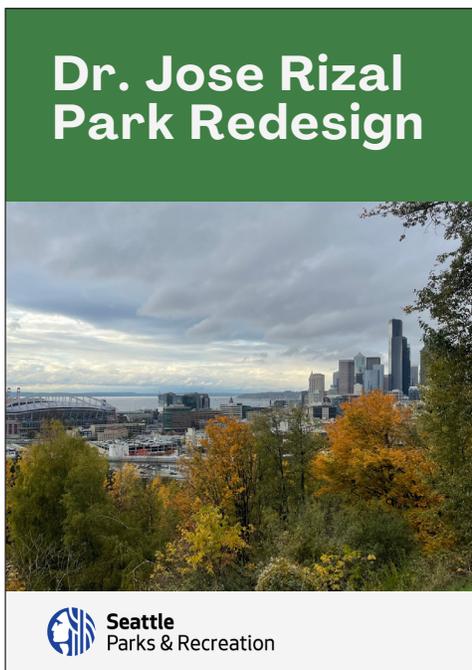


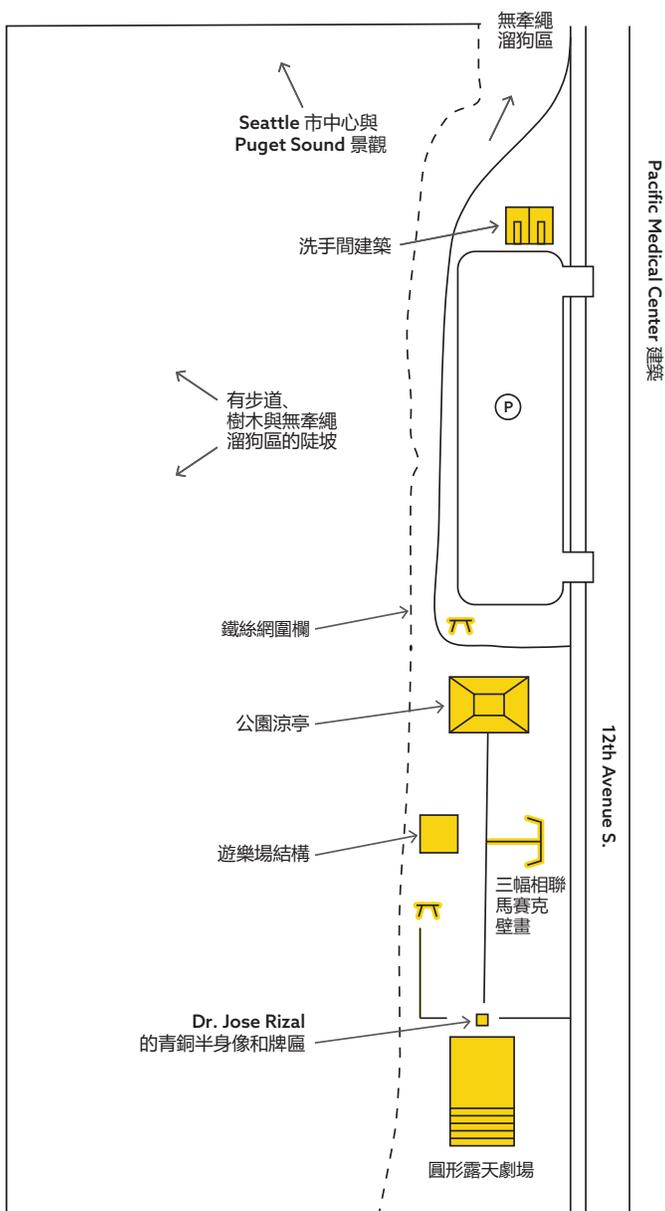
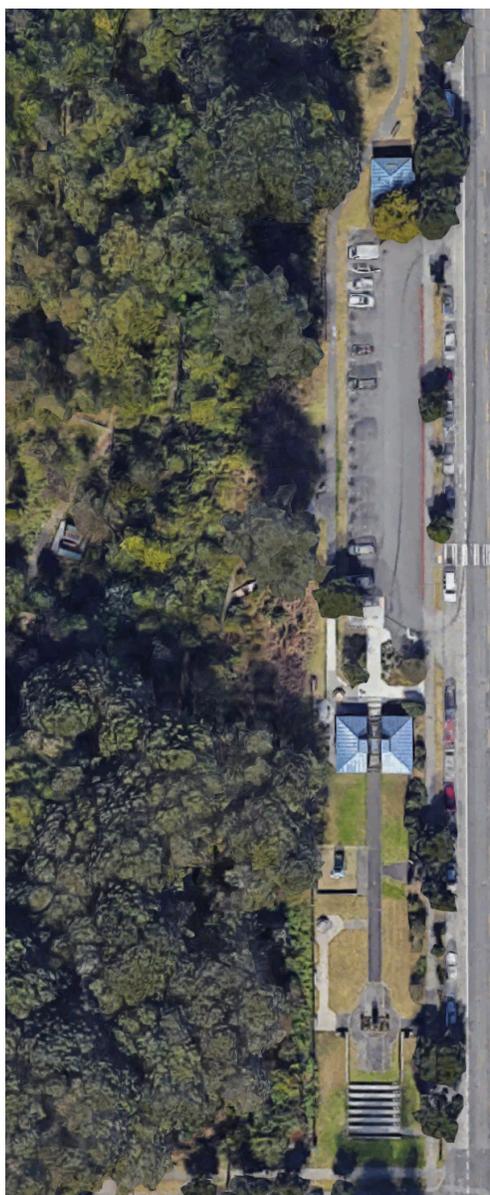
Table of Contents	
1	Background
3-4	Park History
5	Who is Dr. Jose Rizal?
6	Demographics
7-8	Neighborhood Context
9-10	Site Context
11-12	Workspace

SEATTLE PARKS & RECREATION Dr. Jose Rizal Park Redesign

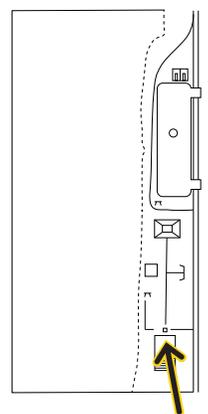
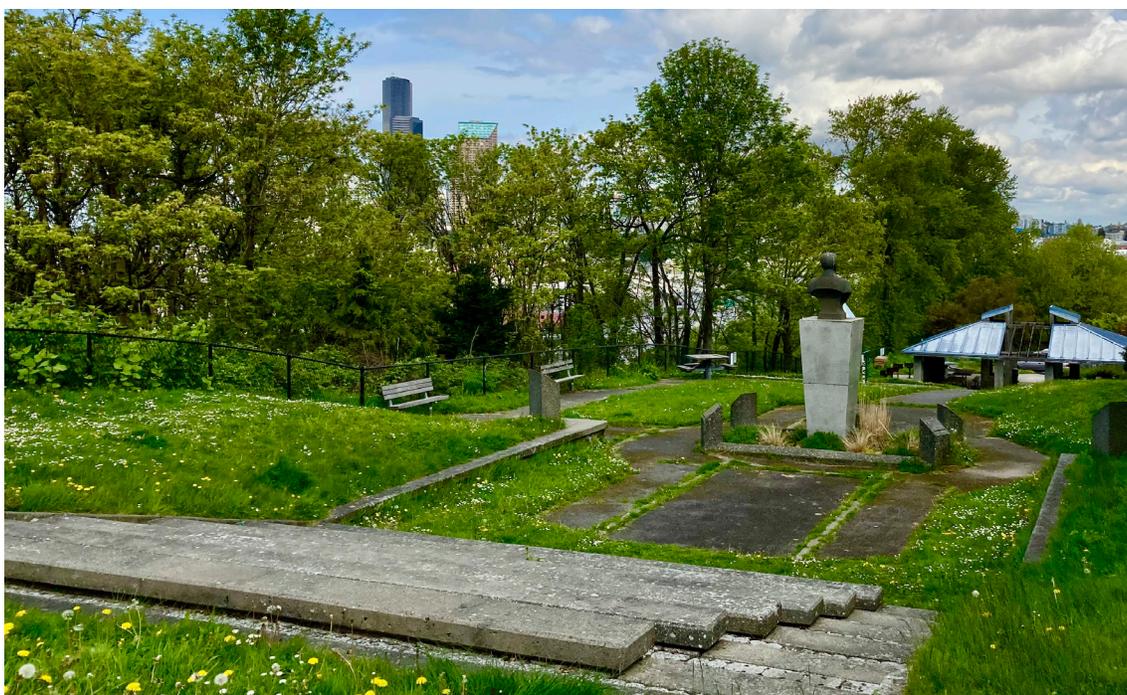
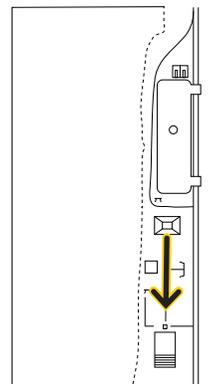
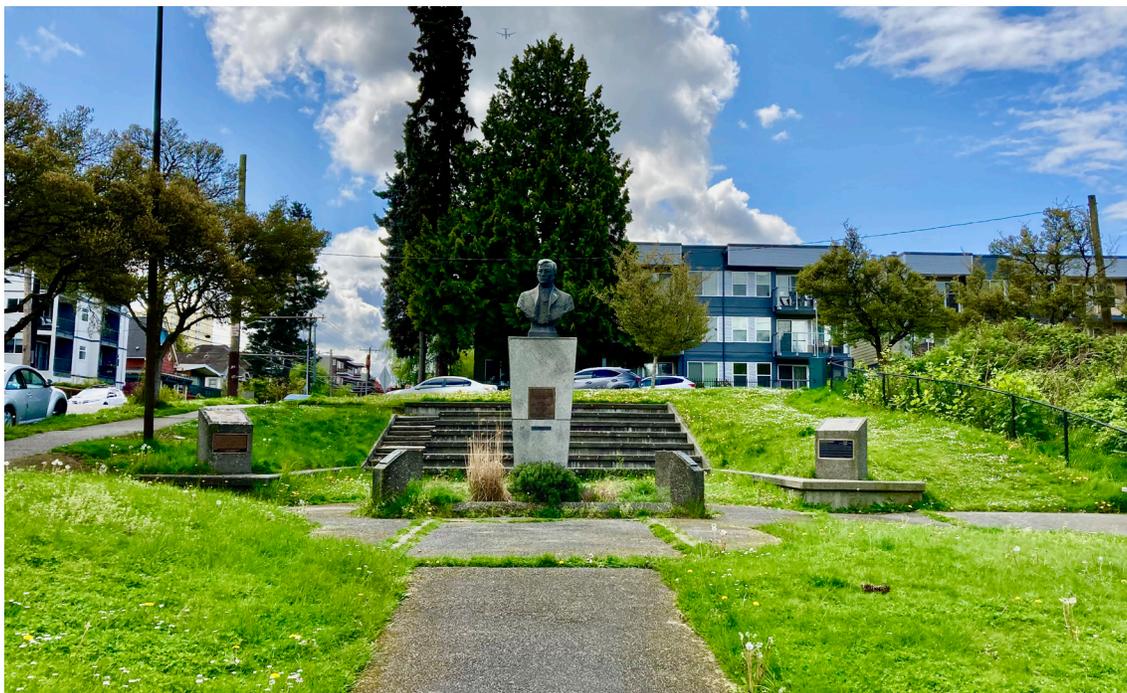
欲取得完整報告, 請造訪
<http://seattle.gov/parks/elevate-rizalpark>

附錄 3

場所照片與場所計畫



Dr. Jose Rizal 博士的青銅半身像和牌匾

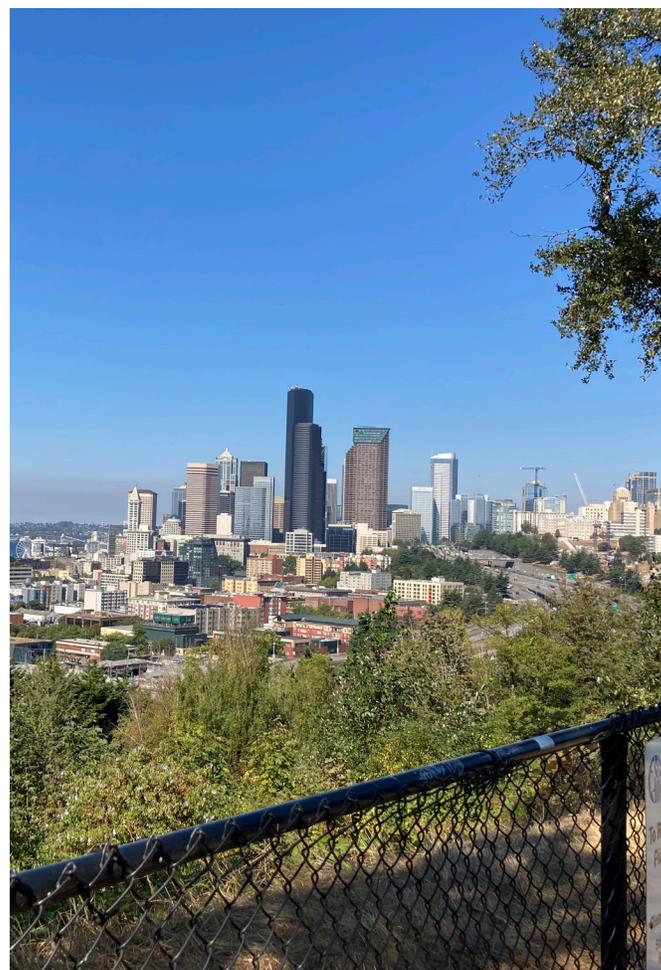


Dr. Jose Rizal 博士的青銅半身像和牌匾

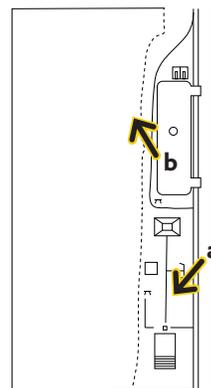


a

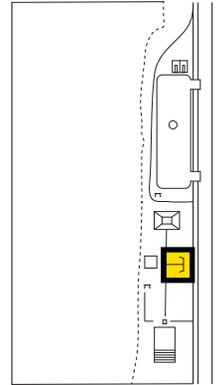
Seattle 市中心 與 Puget Sound 景觀



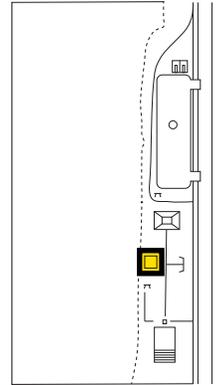
b



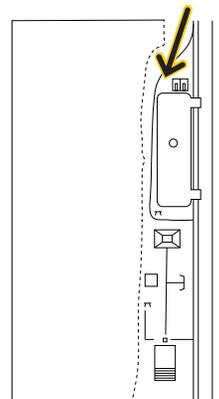
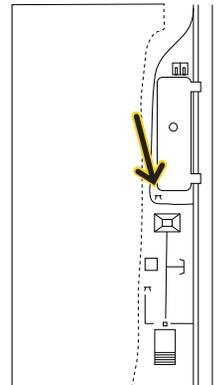
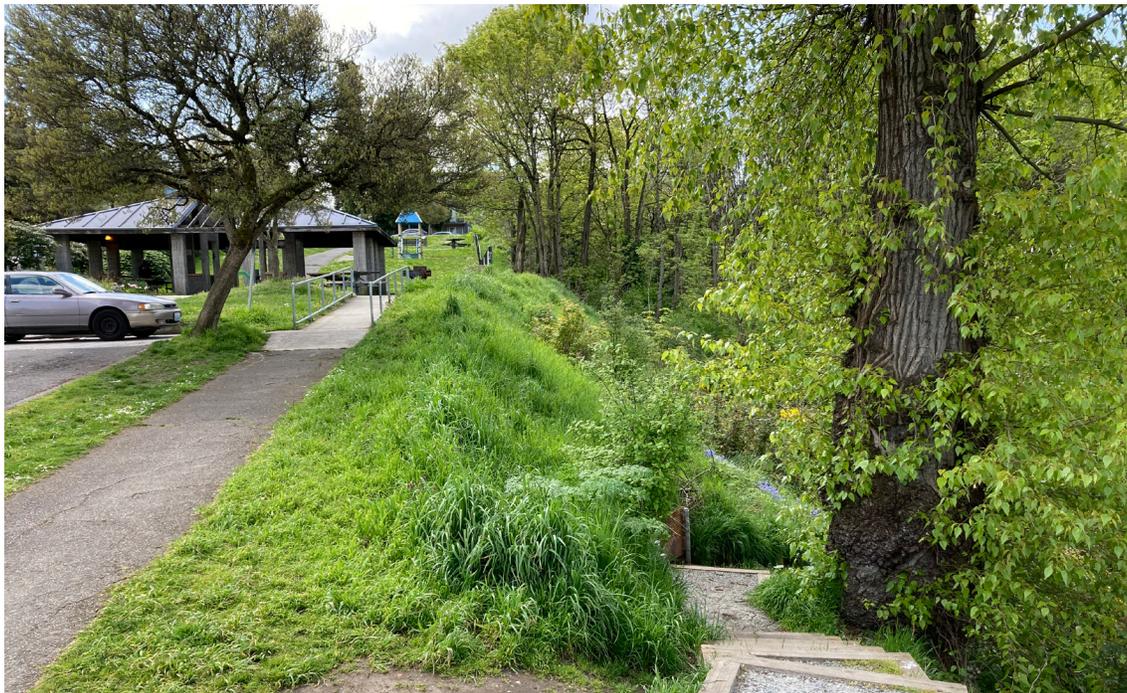
三幅相聯 馬賽克 壁畫



公園涼亭



有 步道、樹木的陡坡



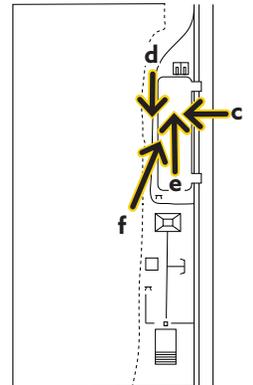
公園與洗手間建築



c



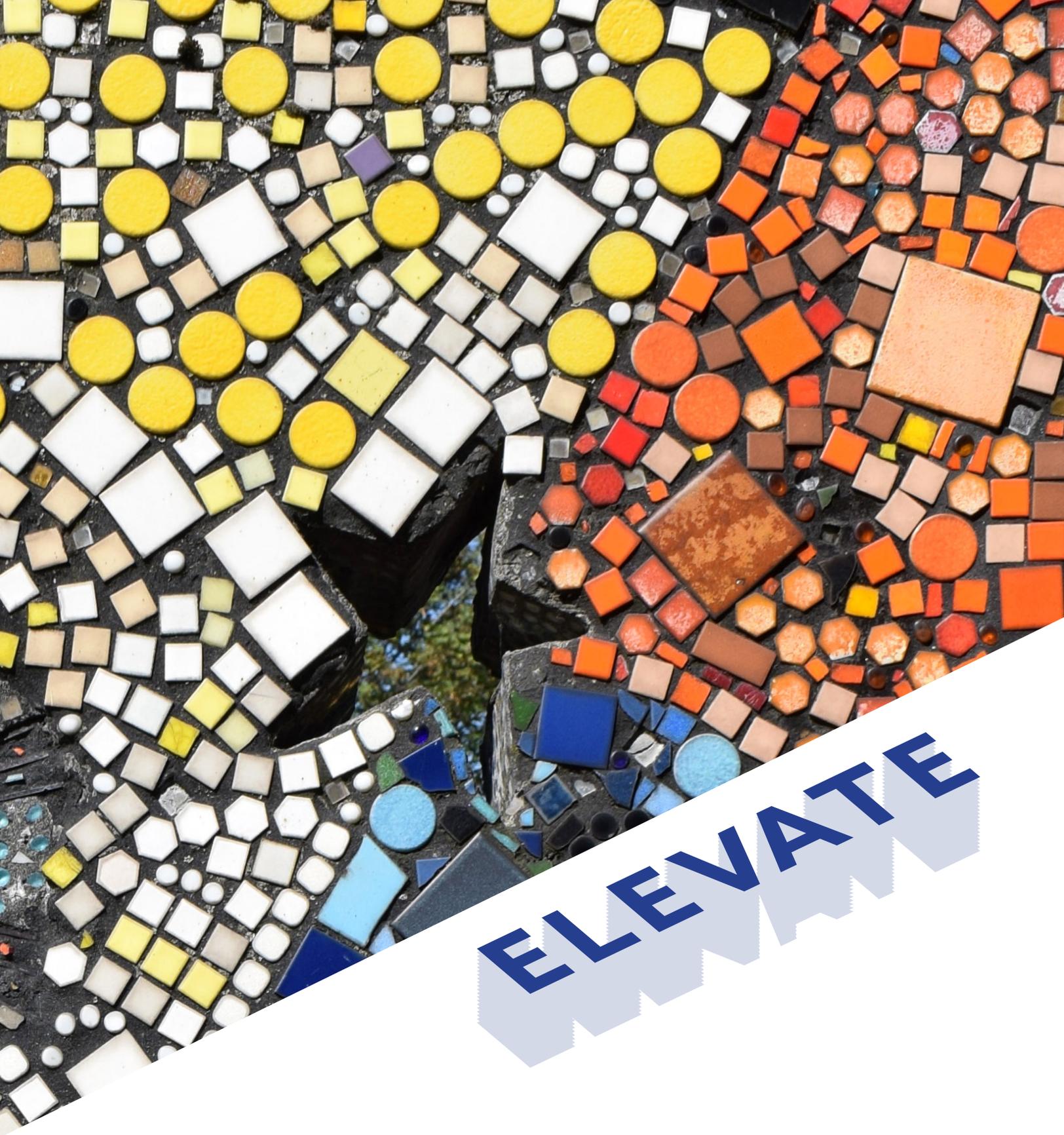
d



e



f



ELEVATE